

## **Zu Gast bei den DOXS RUHR 2022**

In Begleitung von Frau Küsters und Frau Elpers haben wir, der EF-Französischkurs der BMV, eine Exkursion ins Astra Theater unternommen, um drei verschiedene Dokumentarfilme des Filmfestivals DOXS Ruhr anzusehen. Dabei handelt es sich um eine internationale Kooperation, bei der unterschiedlichste Kurzfilme gezeigt und anschließend diskutiert werden. Alle drei Filme thematisieren gesellschaftlich-kritische Inhalte, wobei die Rolle und Akzeptanz der Frau im Fokus steht. Nach jedem der Filme fand ein kurzer Austausch statt, sodass wir die Möglichkeit hatten, den bei der Produktion involvierten Personen Fragen zu stellen, unsere Eindrücke zu schildern und unsere Meinung zu den gezeigten Themen in das Gespräch einzubringen.

Der Titel des ersten Filmes lautet „Les roses et les bleus“. Der französische Film von Claudia Lopez-Lucia handelt von jungen Frauen in der männerdominierten Sportart Rugby, die einerseits über ihre Leidenschaft zum Sport sprechen, andererseits von damit einhergehender Anerkennung, aber auch Kritik seitens der Familie berichten. Auf diese Weise ermutigt der Film Mädchen und junge Frauen, nicht nur Sportarten auszuüben, die klischeehaft als weiblich gelten.

Der zweite Film „Einblick“ von Emma Braun spricht ein ähnliches Thema an. Hier erzählt eine junge Frau von ihrem Alltag in einem „typisch männlichen“ Beruf, Schornsteinfeger, und spricht sowohl von positiven als auch negativen Erlebnissen in diesem „métier“.

Der letzte Film „Glückspfad“ von Jakob Werner, Thea Sparmeier und Pauline Cremer greift das „Tabuthema“ Körperbehaarung auf. Im Vergleich zu den bisherigen Filmen handelt es sich hierbei um einen „gezeichneten“ Film, bei dem, bis auf die behaarten Körperstellen, alles in Schwarz-weiß gehalten ist.

Gerade der erste, französische Film stieß aufgrund seiner Fremdsprachigkeit und seiner inhaltlichen Parallelen zu unserem Unterricht, in dem wir aktuell den Film „bande de filles“ analysieren, auf großes Interesse.

Lilian Frehmann & Jana Finke (EF F6)