

Übersicht Unterrichtsvorhaben Klasse 6

Unterrichtsvorhaben	Produkte/Überprüfungsformat schriftlich
1. Formen des Erzählens: Kurzprosa	Typ 4a (lit. Texte fragengeleitet untersuchen) oder Typ 6 (Texte verfassen/umschreiben/fortsetzen)
2. Formen des Erzählens: Jugendbuch	Typ 4a (lit. Texte fragengeleitet untersuchen) oder Typ 6 (Texte verfassen/umschreiben/fortsetzen)
3. Formen der Lyrik	Typ 4a (lit. Texte fragengeleitet untersuchen) oder Typ 6 (Texte verfassen/umschreiben/fortsetzen)
4. Argumentieren und Überzeugen	Typ 3 (begründet Stellung nehmen)
5. Knifflige Fälle: Sätze und Satzglieder	Typ 5 (Texte überarbeiten)
6. offen	frei wählbar

Jgst: 6	Unterrichtsvorhaben 1	Thema: Formen des Erzählens: Kurzprosa Schwerpunkt: Schreiben, Umgang mit Texten	
----------------	-----------------------	--	--

mögliche Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> • Lügengeschichten, spannende Kurzgeschichten (Anbindung an Kl. 5 Märchen) • Fabeln (obligatorisch) • Sagen (obligatorisch) 	<ul style="list-style-type: none"> • Umgang mit Texten: Nachweis von Merkmalen und Textsortenbestimmung • Verfassen von Inhaltsangaben
---	--

Kompetenzen

<p>1. Sprechen und Zuhören Gesprächsregeln und Standards für die Gesprächsführung vereinbaren und auf deren Einhaltung achten, aufmerksam zuhören, sach-, situations- und adressatenbezogen auf andere reagieren</p>	<p>2. Schreiben Schreibziele setzen und elementare Methoden der Textplanung anwenden (Planen, Ausformulieren, Überarbeiten) Entwickeln und Beantworten von Fragen zu Texten und Belegen der eigenen Aussagen, Kriterien geleitete Textproduktion</p>
<p>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien Aufbau von Textverständnis und Einführung in Arbeitstechniken der Textbearbeitung: Einfache Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung anwenden, kürzere Erzählungen verstehen, Inhalte literarischer Texte erfassen, Informationsquellen nutzen</p>	<p>4. Reflexion über Sprache richtig schreiben Unterschiede zwischen mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch untersuchen und verschiedene Ebenen stilistischer Entscheidungen erkennen und nutzen</p>

<p>Materialien/Medien: Deutschbuch Gymnasium NRW, Cornelsen Verlag, Klasse 6, Kapitel 5, 6 und 7 jeweils in Auswahl</p>	<p>Produkte/Überprüfungsformat: Mündlich: Arbeitsergebnisse anschaulich vortragen (Typ 1b) Klassenarbeit: einen literarischen Text mithilfe von Fragen untersuchen (Typ 4a) Texte nach einfachen Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen (Typ 6)</p>
--	--

Jgst: 6	Unterrichtsvorhaben 2	Thema: Formen des Erzählens: Jugendbuch Schwerpunkt: Lesen, Schreiben, Umgang mit Texten und Medien	
---------	-----------------------	---	--

mögliche Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> • gemeinsames Erarbeiten eines altersgerecht ausgewählten Jugendbuches • Figureninventar, Figurenkonstellation und Konflikte herausarbeiten • Inhaltsangabe erstellen (Anknüpfung an Unterrichtsvorhaben 1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Charakterisierung herausarbeiten und inneren Monolog verschriftlichen • Material (z.B. zu Autor und Werk) beschaffen, auswerten und präsentieren • Buch und Film vergleichen • Standbild/Szenisches Spiel
---	--

Kompetenzen

<p>1. Sprechen und Zuhören aufmerksam zuhören, sach-, situations- und adressatenbezogen auf andere reagieren Informationen beschaffen und diese adressatengerecht weitergeben beim szenischen Spiel verbale und nonverbale Mittel bewusst einsetzen und deren Wirkung erproben</p>	<p>2. Schreiben Schreibziele setzen und elementare Methoden der Textplanung anwenden (Planen, Ausarbeiten, Überarbeiten) Entwickeln und Beantworten von Fragen zu Texten und Belegen der eigenen Aussagen Kriterien geleitete Textproduktion</p>
<p>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien Ganzschrift verstehen, Inhalte literarischer Texte erfassen Nutzen von Informationsquellen</p>	<p>4. Reflexion über Sprache richtig schreiben Unterschiede zwischen mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch untersuchen und verschiedene Ebenen stilistischer Entscheidungen erkennen und nutzen</p>

<p>Materialien/Medien: Deutschbuch Gymnasium NRW, Klasse 6, Kapitel 11 in Auswahl (Erich Kästners „Emil und die Detektive“), ergänzt um die Ganzschrift und um Zusatzmaterialien z.B. zu Autor und Werk, Film zum Buch</p>	<p>Produkte/Überprüfungsformat: Mündlich: gestaltend vortragen/Standbild/Szenisches Spiel (Typ 2), Arbeitsergebnisse anschaulich vortragen (Typ 1b)/ Plakate präsentieren (Typ 1a) Klassenarbeit: einen literarischen Text mit Hilfe von Fragen untersuchen (Typ 4a) literarische Texte umschreiben und fortsetzen (Typ 6)</p>
---	---

Jgst: 6	Unterrichtsvorhaben 3	Thema: Formen der Lyrik Schwerpunkt: Schreiben, Umgang mit Texten	
----------------	-----------------------	---	--

mögliche Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> • Jahreszeitlich orientierte oder motivgleiche Gedichtauswahl erarbeiten • Verschiedene Gedichtformen und Merkmale kennenlernen und in ihrer konkreten Wirkung benennen lernen (Reimschema, Metapher, Personifikation, Vergleich, Lautmalerei) • evtl. Kalenderprojekt 	<ul style="list-style-type: none"> • fragengeleitete Aufgaben bearbeiten (Textgestalt, Motiv, Gedichtvergleich) • eigene Gedichte verfassen • Gedichte vortragen
--	---

Kompetenzen

<p>1. Sprechen und Zuhören aufmerksam zuhören, sach-, situations- und adressatenbezogen auf andere reagieren gestaltend vortragen</p>	<p>2. Schreiben Schreibziele setzen und elementare Methoden der Textplanung anwenden Entwickeln und Beantworten von Fragen zu Texten und Belegen der Aussagen Kriterien geleitete Textproduktion</p>
<p>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien Inhalte/Motive literarischer Texte erfassen einfache Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung anwenden Gedichte untersuchen unter Berücksichtigung einfacher formaler, sprachlicher Beobachtungen</p>	<p>4. Reflexion über Sprache richtig schreiben Unterschiede zwischen mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch untersuchen und verschiedene Ebenen stilistischer Entscheidungen erkennen und nutzen</p>

<p>Materialien/Medien: Deutschbuch Gymnasium NRW, Cornelsen Verlag, Klasse 6, Kapitel 8 in Auswahl, ergänzt um z.B. jahreszeitlich passende oder motivgleiche Gedichte, erweiterte Materialgrundlage > Kooperation mit der Stadtbibliothek)</p>	<p>Produkte/Überprüfungsformat: Mündlich: Arbeitsergebnisse anschaulich vortragen (Typ 2b)/ Plakate präsentieren (Typ 1a) Klassenarbeit: Texte nach einfachen Mustern verfassen und weiterschreiben (Typ 6) oder Texte fragengeleitet untersuchen (Typ 4a)</p>
---	---

Jgst: 6	Unterrichtsvorhaben 4	Thema: Argumentieren und Überzeugen Schwerpunkt: Schreiben, Sprechen und Zuhören, Umgang mit Sachtexten	
---------	-----------------------	---	--

mögliche Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> • strittige insbs. schulbezogene Themen diskutieren • Dreischritt von These – Argument – Beispiel und diese in argumentativen Sachtexten erkennen • eigene Meinungen vertreten, Gegenargumente entkräften, andere überzeugen • verschiedene mündliche Diskussionsformen, wie z.B. Pro/Kontra-Debatte und Fischbowl, kennenlernen 	<ul style="list-style-type: none"> • Gesprächsregeln aufstellen (Diskussionsregeln, Diskussionsleiter) • kontinuierliche und diskontinuierliche Sachtexte • verschiedene schriftliche Diskussionsformen, wie z.B. Zeitungsinterview, Leserbrief und Artikel für die Schülerzeitung, kennenlernen und selbst verfassen
---	--

Kompetenzen

1. Sprechen und Zuhören, Gespräche führen eigene Meinungen formulieren und argumentativ vertreten, aufmerksam zuhören, sach-, situations- und adressatenbezogen auf andere reagieren, Gesprächsregeln und Standards für die Gesprächsführung vereinbaren und auf deren Einhaltung achten, Kommunikationsstörungen erkennen und Korrekturen vorschlagen	2. Schreiben eigene Meinungen formulieren und Argumente sowie stützende Beispiele anführen, Schreibziele setzen und elementare Methoden der Textplanung anwenden (Planung, Ausformulierung, Überarbeitung), Formen appellativen Schreibens erkennen und bewerten, persönliche Briefe formulieren
3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien Sachtexten Informationen entnehmen, Aufbau von Textverständnis und Einführung in Arbeitstechniken der Textbearbeitung	4. Reflexion über Sprache die Abhängigkeit der Verständigung von der Situation erkennen (z.B. private/öffentliche Kommunikation), Unterschiede zwischen mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch erkennen, die verschiedenen Ebenen stilistischer Entscheidungen nutzen (z.B. Wortwahl)

Materialien/Medien: Deutschbuch Gymnasium NRW, Cornelsen Verlag, Klasse 6, Kapitel 2	Produkte/Überprüfungsformat: mündlich: im argumentativen Gespräch Regeln einhalten und das Gespräch reflektieren (Typ 3) Klassenarbeit: materialgestützt zu einem strittigen Thema begründet Stellung nehmen (z.B. Leserbrief, Artikel für die Schülerzeitung) etc. (Typ 3)
--	--

Jgst: 6	Unterrichtsvorhaben 5	Thema: Knifflige Fälle: Sätze und Satzglieder Schwerpunkt: Reflexion über Sprache	
---------	-----------------------	---	--

mögliche Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> • Detektivgeschichten lesen und untersuchen, Rätsel lösen • Satzglieder wiederholen (Subjekt, Prädikat, Prädikativ, Objekte (Akkusativ, Dativ, Genitiv) adverbiale Bestimmungen) • Präpositionalobjekt kennenlernen • Satzreihe und Satzgefüge (Hauptsatz, Nebensatz (konjunkionaler Nebensatz, Relativsatz)) 	<ul style="list-style-type: none"> • das/dass Unterscheidung • Regeln der Zeichensetzung (Satzreihe/Satzgefüge, Aufzählung, wörtliche Rede, Anrede, Ausruf, Apposition) • Attribute • Strategien zur Fehlerkorrektur kennenlernen und anwenden
--	--

Kompetenzen

1. Sprechen und Zuhören Arbeitsergebnisse vortragen, aufmerksam zuhören, sach-, situations- und adressatenbezogen auf andere reagieren	2. Schreiben Methoden der Textüberarbeitung anwenden, Inhalt kürzerer Texte in eigenen Worten wiedergeben, Fragen zu Texten entwickeln und beantworten und eigene Aussagen belegen
3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien Kürzere Erzählungen bzw. Ausschnitte aus Ganzschriften verstehen, Inhalte literarischer Texte erfassen, Nutzen von Informationsquellen	4. Reflexion über Sprache Grundlegende Strukturen des Satzes beschreiben (Satzarten, Satzglieder, Attribute, über Einsichten in sprachliche Strukturen verfügen durch die Anwendung operativer Verfahren wie z.B. Umstellproben. Satzbezogene Regelungen kennen und beachten (Zeichensetzung), Vermeiden und Korrigieren von Fehlschreibungen durch Fehleranalyse und Proben

Materialien/Medien: Deutschbuch Gymnasium NRW, Kapitel 13, 14.2 Arbeitsheft S. 58-79	Produkte/Überprüfungsformat: mündlich: Arbeitsergebnisse vortragen (Typ 1b) Klassenarbeit: Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten (Typ 5)
---	---

Jgst: 6	Unterrichtsvorhaben 6	Thema: offen Schwerpunkt: frei wählbar je nach Leistungsstand und Interesse der Lerngruppe	
----------------	-----------------------	--	--

mögliche Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung erzählerischer Textsorten (z.B. Lügengeschichten, Sagen, Fabeln) • Theater spielen • Medien • Sachtexte untersuchen 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortarten und Zeitformen des Verbs wiederholen • Wortzusammensetzungen und Wortableitungen untersuchen Wortfamilien und Wortfelder bilden, mit Sprache spielen • Strategien zur Fehlerkorrektur kennenlernen und anwenden • Rechtschreibung: Ableiten, Getrennt- und Zusammenschreibung etc.
---	---

Kompetenzen

1. Sprechen und Zuhören je nach Schwerpunkt des Unterrichtsvorhabens	2. Schreiben je nach Schwerpunkt des Unterrichtsvorhabens
3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien je nach Schwerpunkt des Unterrichtsvorhabens	4. Reflexion über Sprache je nach Schwerpunkt des Unterrichtsvorhabens

Materialien/Medien: Deutschbuch Gymnasium NRW Arbeitsheft	Produkte/Überprüfungsformat: Mündlich: je nach Schwerpunkt des Unterrichtsvorhabens Klassenarbeit: je nach Schwerpunkt des Unterrichtsvorhabens
--	--