

Jgst: 7	Unterrichtsvorhaben 1. Halbjahr Nr. 1	Thema: Zaubertricks beschreiben Schwerpunkt: Reflexion über Sprache/Schreiben	
-------------------	--	---	--

mögliche Bausteine

Aktiv/Passiv/Ersatzformen des Passiv/Texte überarbeiten	Zaubertricks beschreiben
--	--------------------------

Kompetenzen

Sprechen und Zuhören -Die SuS verfügen über eine zuhöregerechte Sprechweise.	Schreiben - Sie informieren, indem sie in einem funktionalen Zusammenhang, indem sie einen funktionalen Zusammenhang berichten oder einen Vorgang schildern. Sie erklären Sachverhalte und Vorgänge in ihren Zusammenhängen. - Sie gestalten Schreibprozesse selbstständig.
Lesen – Umgang mit Texten und Medien - Die SuS verfügen über Strategien und Techniken des Leseverstehens. - Sie untersuchen und bewerten Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung.	Reflexion über Sprache - Sie kennen weitere Formen der Verbflexion, bilden die Formen weitgehend korrekt und können ihren funktionalen Wert erkennen und deuten. -Sie festigen, differenzieren und erweitern ihre Kenntnis im Bereich der Syntax und nutzen sie zur Analyse und zum Schreiben von Texten. -Sie kontrollieren Schreibungen und sie berichtigen nach individuellen Fehlerschwerpunkten.

Materialien/Medien: Deutschbuch und Arbeitsheft, Kapitel Zaubertricks/Aktiv/Passiv	Produkte/Überprüfungsformat: Mündlich: 1b sachgerecht und folgerichtig vortragen Klassenarbeit: 5 einen vorgegebenen Text überarbeiten.
---	--

Jgst: 7	Unterrichtsvorhaben 1. Halbjahr Nr. 2	Thema: Finster ist die Mitternacht – Balladen untersuchen und gestalten Schwerpunkt: Schreiben/Sprechen und Zuhören	
-------------------	--	---	--

mögliche Bausteine

Balladen- und Moritatenabend o.a. Projekt	Produktionsorientiertes Schreiben: Reportage/ Erlebnisbericht
--	--

Kompetenzen

<p>Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die SuS verfügen über eine zuhönergerechte Sprechweise - Sie verfolgen konzentriert zusammenhängende mündliche Darstellungen klären durch Fragen ihr Verständnis und setzen sich kritisch mit ihnen auseinander - Sie tragen Texte sinngebend, gestaltend (auswendig) vor. - Sie erschließen sich literarische Texte im szen. Spiel und setzen dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen ein 	<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sie fassen literarische Texte, Sachtexte und Medientexte strukturiert zusammen - Sie beantworten Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung und entwickeln auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis - Sie nutzen produktive Schreibformen und wenden produktive Methoden auf Texte und Medien anwenden: z. B. Perspektivenwechsel: innerer Monolog; Brief in der Rolle einer literarischen Figur; szenische Umsetzung; Paralleltext; weiterschreiben; in eine andere Textsorte umschreiben
<p>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sie unterscheiden über spezifische Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Texte, haben Grundkenntnisse von deren Wirkungsweise und berücksichtigen ggf. historische Zusammenhänge. Sie verfügen über grundlegende Fachbegriffe. 	<p>Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sie erkennen verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten. Sie erkennen Ursachen möglicher Verstehens- und Verständigungsprobleme in mündlichen wie schriftlichen Texten und verfügen über ein Repertoire der Korrektur und Problemlösung.

<p>Materialien/Medien: Deutschbuch und Arbeitsheft, Kapitel Balladen und Moritaten</p>	<p>Produkte/Überprüfungsformat: Mündlich: 2b gestaltend vortragen Klassenarbeit: 6 einen literarischen Text umgestalten (Erlebnisbericht/Reportage)</p>
---	---

	(ggf. alternativ 4a einen literarischen Text fragengeleitet auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten)
--	---

Jgst: 7	Unterrichtsvorhaben 1. Halbjahr Nr. 3	Thema: Ausgefallene Sportarten – Informationen aus kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten erschließen Schwerpunkt: Lesen/Sprechen und Zuhören/Medienkompetenz	Kooperation mit: Methodencurriculum/Medienkonzept: Vorbereitung auf die Powerpoint -Vorträge
-------------------	--	---	---

mögliche Bausteine

Kurzvorträge üben Vorbereitung auf die Power Point Präsentationen in Klasse 7,2 und 8,1 und 8,2, je zwei Vorträge pro Schüler/in in verschiedenen Fächern	
---	--

Kompetenzen

<p style="text-align: center;">Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die SuS verfügen über eine zuhöregerechte Sprechweise. - Sie verarbeiten Informationen zu kürzeren, thematisch begrenzten freien Redebeiträgen und präsentieren diese mediengestützt. - Sie verfolgen konzentriert zusammenhängende mündliche Darstellungen, klären durch Fragen ihr Verständnis und setzen sich kritisch mit ihnen auseinander. 	<p style="text-align: center;">Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sie informieren, indem sie in einem funktionalen Zusammenhang berichten oder einen Vorgang bzw. Gegenstand in seinem funktionalen Zusammenhagn beschreiben, einen Vorgang schildern. Sie erklären Sachverhalte und Vorgänge in ihren Zusammenhängen differenziert. - Sie formulieren Aussagen zu diskontinuierlichen Texten und werten den Text in einem funktionalen Zusammenhang an Fragen orientiert aus.
<p style="text-align: center;">Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die SuS verfügen über Strategien des Textverstehens. 	<p style="text-align: center;">Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sie gewinnen Sicherheit in der Erschließung und korrekten Anwendung von Wortbedeutungen. Sie verstehen Formen metamorphischen Sprachgebrauchs. -Sie kontrollieren Schreibungen und sie berichtigen nach individuellen Fehlerschwerpunkten.

Materialien/Medien:

Deutschbuch 7, Neue Ausgabe/Arbeitsheft zum Deutschbuch

Produkte/Überprüfungsformat:

Mündlich: 1b sachgerecht und folgerichtig vortragen

Klassenarbeit: Typ 4b durch Fragen/Aufgaben geleitet aus kont. und diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, die Informationen miteinander vergleichen und abschließend reflektieren und bewerten

Jgst: 7	Unterrichtsvorhaben 2. Halbjahr Nr. 1	Thema: Bilder, Personen und Vorgänge beschreiben, Portfolio, z.B. zu China Schwerpunkt: (prozessorientiertes) Schreiben	
-------------------	--	---	--

mögliche Bausteine

mit Textverarbeitungsprogrammen umgehen	China- Portfolio, zentrale Textsorten: Bildbeschreibung, Vertiefung der Vorgangsbeschreibung und Personenbeschreibung sowie der Reportage Prozessorientiertes Schreiben, s. Methoden und Arbeitstechniken
--	--

Kompetenzen

<p>Sprechen und Zuhören</p> <p>- Die SuS beschaffen Informationen. Sie wählen sachbezogen aus, ordnen sie und geben sie adressatengerecht weiter.</p>	<p>Schreiben</p> <p>- Sie gestalten Schreibprozesse selbstständig. (s. KLP Schreiben als Prozess)</p> <p>- Sie informieren, indem sie in einem funktionalen Zusammenhang berichten oder einen Vorgang bzw. Gegenstand in seinem funktionalen Zusammenhagn beschreiben, einen Vorgang schildern. Sie erklären Sachverhalte und Vorgänge in ihren Zusammenhängen differenziert.</p> <p>Methoden und Arbeitstechniken:</p> <p>-Einhaltung orthografischer und grammatischer Normen kontrollieren</p> <p>- mit Textverarbeitungsprogrammen umgehen</p> <p>- Schreibkonferenzen/Schreibwerkstatt durchführen</p> <p>- Portfolio (selbst verfasste und für gut befundene Texte, Kriterienlisten, Stichwortkonzepte, Selbsteinschätzungen, Beobachtungsbögen von anderen, vereinbarte Lernziele etc.) anlegen und nutzen</p>
--	---

<p style="text-align: center;">Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sie erfassen Textschemata: z. B. Textsorte, Aufbau des Textes - Sie nutzen Informationsmöglichkeiten: z. B. Informationen zu einem Thema/Problem in unterschiedlichen Medien suchen, vergleichen, auswählen und bewerten (Suchstrategien) - Sie nutzen Medien zur Präsentation und ästhetischen Produktion nutzen. 	<p style="text-align: center;">Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sie kontrollieren Schreibungen und sie berichtigen nach individuellen Fehlerschwerpunkten. - Sie festigen, differenzieren und erweitern ihre Kenntnis im Bereich der Syntax und nutzen sie zur Analyse und zum Schreiben von Texten.
<p>Materialien/Medien: Deutschbuch und Arbeitsheft</p>	<p>Produkte/Überprüfungsformat:</p> <p>Mündlich: - Klassenarbeit: Portfolio als Ersatz für 4b (oder ggf. 4b Bildbeschreibung in Kombination mit 5 Texte überarbeiten)</p>

Jgst: 7	Unterrichtsvorhaben 2. Halbjahr Nr. 2	Thema: Konflikte im Jugendbuch Schwerpunkt: Literarische Texte erfassen und gestalten	
-------------------	--	---	--

mögliche Bausteine

	Rollenbiographie/Rollenmonolog/Interview mit einer Figur Erschließen Merkmale epischer Texte/ Analyse der Figurenentwicklung, von Konfliktsituationen und Verhaltensweisen von Figuren, Zitierverfahren
--	--

Kompetenzen

<p>Sprechen und Zuhören</p> <p>- Sie erschließen sich literarische Texte in szenischem Spiel und setzen dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen ein.</p>	<p>Schreiben</p> <p>- Sie beantworten Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung und entwickeln auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis</p> <p>- Sie beherrschen zentrale Schreibformen und nutzen diese sachgerecht nutzen: hier: untersuchende (analysieren, interpretieren)</p> <p>- Sie stellen Ergebnisse einer Textuntersuchung darstellen: z. B. Inhalte auch längerer und komplexerer Texte verkürzt und abstrahierend wiedergeben</p> <p>- Sie stellen formale und sprachlich stilistische Gestaltungsmittel und ihre Wirkungsweise an Beispielen dar.</p> <p>- Sie können Textdeutungen begründen.</p> <p>- Sie können sprachliche Bilder deuten.</p> <p>Produktionsorientiertes Schreiben</p> <p>- Sie nutzen produktive Schreibformen: z. B. umschreiben, weiterschreiben, ausgestalten</p>
<p>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <p>- Sie nutzen Leseerwartungen und -erfahrungen bewusst.</p>	<p>Reflexion über Sprache</p> <p>- Sie unterscheiden sicher zwischen begrifflichem und</p>

<p>Umgang mit literarischen Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sie kennen ein Spektrum altersangemessener Werke – auch Jugendliteratur – bedeutender Autorinnen und Autoren. - Sie können epische, lyrische, dramatische Texte, insbesondere epische Kleinformen, Novelle, längere Erzählung, Kurzgeschichte, Roman, Schauspiel, Gedichte unterscheiden. - Sie können zentrale Inhalte erschließen. - Sie erfassen wesentliche Elemente eines Textes erfassen: z. B. Figuren, Raum- und Zeitdarstellung, Konfliktverlauf. - Sie können wesentliche Fachbegriffe zur Erschließung von Literatur kennen und anwenden, insbesondere Erzähler, Erzählperspektive, Monolog, Dialog, sprachliche Bilder, Metapher 	<p>bildlichem Sprachgebrauch. (ausgewählte rhetorische Mittel kennen)</p>
--	---

<p>Materialien/Medien: Abhängig von der Wahl des Romans</p>	<p>Produkte/Überprüfungsformat: Mündlich: 1b Klassenarbeit: 4 oder 6 oder eine Kombination aus beiden</p>
--	--

Jgst: 7	Unterrichtsvorhaben 2. Halbjahr Nr. 3	Thema: Strittige Themen diskutieren Schwerpunkt: Sprechen und Zuhören/Schreiben	Zeitraumen: Kooperation mit:
-------------------	--	---	---------------------------------

mögliche Bausteine

--	--

Kompetenzen

<p>Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sie tragen einen eigenen Standpunkt strukturiert vor und vertreten ihn argumentativ. - Sie unterscheiden in strittigen Auseinandersetzungen zwischen sachlichen und personenbezogenen Beiträgen, setzen sich mit den Standpunkten anderer auseinander, respektieren fremde Positionen und erarbeiten Kompromisse. 	<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sie setzen sich argumentativ mit einem neuen Sachverhalt auseinander. - Sie gestalten appellative Texte und verwenden dabei verschiedene Präsentationstechniken. - Sie entwickeln begründet eine (neue) Position.
<p>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sie nutzen selbstständig Bücher und Medien zur Informationsentnahme und Recherche, ordnen die Informationen und halten sie fest; sie berücksichtigen dabei zunehmend fachübergreifende Aspekte. 	<p>Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sie vergleichen und unterscheiden Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen und treffen in eigenen Texten solche Entscheidungen begründet. - Sie untersuchen Texte auf ihre Argumentationsstruktur.

<p>Materialien/Medien: Deutschbuch, Kapitel Argumentieren</p>	<p>Produkte/Überprüfungsformat: Mündlich: 3b Sprechakte gestalten und reflektieren, z.B. in Streitgesprächen Klassenarbeit: 3 eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen</p>
--	--

Übersicht Unterrichtsvorhaben Klasse 7

Unterrichtsvorhaben	Produkte/Überprüfungsformat schriftlich
1. Zaubertricks beschreiben	Typ 5 T. überarbeiten
2. Finster ist die Mitternacht – Balladen untersuchen und gestalten	Typ 6 einen literarischen Text umgestalten (Reportage/Erlebnisbericht)
3. Ausgefallene Sportarten – Informationen aus kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten erschließen	Typ 4b durch Fragen/Aufgaben geleitet aus kont. und diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, die Informationen miteinander vergleichen und abschließend reflektieren und bewerten
4. Bilder, Personen und Vorgänge beschreiben, ein Länderporträt, z.B. China Schwerpunkt: (prozessorientiertes) Schreiben	Portfolio als Ersatz für eine Klassenarbeit
5. Konflikte im Jugendbuch	Klassenarbeit: 4 (fragengeleitete untersuchen) und/oder 6 (gestalten)
6. Strittige Themen diskutieren	Klassenarbeit: 3 eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen