

<b>Jgst: 8</b>	<b>3. Unterrichtsvorhaben</b>	<b>Thema: Lyrik - Leben in der Stadt</b> Schwerpunkt: Literarische Texte erfassen und gestalten	Zeitraumen: Kooperation mit: <b>Musik / Kunst</b>
--------------------	-----------------------------------	--	--

### mögliche Bausteine

Text-Puzzle / Collage / Zeichnen Gedicht-Vertonungen deuten	persönliche Lyrik-Anthologie mit begründendem Vorwort
--	---

### Kompetenzen

<p><b>1. (gestaltend) Sprechen und Zuhören</b></p> <p>1) Die Se verfügen über eine zuhönergerechte Sprechweise</p> <p>4) Sie verarbeiten Informationen zu kürzeren, thematisch begrenzten freien Redebeiträgen und präsentieren diese (mediengestützt).</p> <p>12) Sie tragen Texte sinngebend, gestaltend (auswendig) vor</p>	<p><b>2. Schreiben</b></p> <p>5) Sie gestalten appellative Texte und verwenden dabei verschiedene Präsentationstechniken (Bild-Textcollagen, Kontrastmontagen)</p>
<p><b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <p>1) Die Se verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens</p> <p>9) Sie untersuchen lyrische Formen (Themenverwandte bzw. motivgleiche Gedichte), erarbeiten deren Merkmale und Funktion)</p>	<p><b>4. Reflexion über Sprache</b></p> <p>2) Lyrische Formen untersuchen und deren Merkmale und Funktion erarbeiten (Lyrischer Sprecher, Reimform, Metrum, sprachliche Gestaltung/ sprachliche Bilder)</p>

<p><b>Materialien/Medien:</b></p> <p>Deutschbuch 8, Neue Ausgabe/Arbeitsheft zum Deutschbuch Arbeitsheft Verlag an der Ruhr : Lyrik der Großstadt</p>	<p><b>Produkte/Überprüfungsformat:</b></p> <p><b>Persönliche Lyrikanthologie mit Begründung im Vorwort</b></p> <p>- mündlich: Typ 1 : sachgerecht und folgerichtig vortragen (Sachverhalte, Referate)</p> <p style="padding-left: 20px;">Typ 2 : Songs und Gedichte gestaltend vortragen</p> <p>- Klassenarbeit: Typ 4a einen (...) literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten</p>
---	---

<b>Jgst: 8</b>	<b>6. Unterrichtsvorhaben</b>	<b>Thema: Klassisches Drama</b> Schwerpunkt: Literarische Texte erfassen und gestalten	Zeitraumen: Kooperation mit: Geschichte?
--------------------	-----------------------------------	---	--

### mögliche Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Standbilder, Improvisation, Dialogisieren</li> <li>• evtl. Video-Feedback</li> <li>• Fortschreibung szenischer Texte</li> <li>• Umwandlung szenischer in epische Texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rollenbiographie/Rollenmonolog/Interview mit einer Figur</li> <li>• Analyse der Figurenentwicklung, von Konfliktsituationen und Verhaltensweisen von Figuren,</li> <li>• Zitierverfahren</li> </ul>
--	--

### Kompetenzen

<p><b>1. Sprechen und Zuhören</b></p> <p><b>2.</b></p> <p>6) Sie unterscheiden spezifische Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Texte</p> <p>13) Sie erschließen sich literarische Texte in szenischem Spiel und setzen dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen ein.</p>	<p><b>2. Schreiben</b></p> <p>7) Sie beantworten Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung und entwickeln auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis</p> <p>Dialoge im Hinblick auf die Konstellation der Figuren, deren Charaktere und Verhaltensweisen untersuchen</p>
<p><b>3. Lesen - Umgang mit literarischen Texten</b></p> <p>7) Sie verwenden textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren(..) und verfügen dazu über die nötigen Fachbegriffe</p>	<p><b>4. Reflexion über Sprache</b></p> <p>1. Die Sie erkennen verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten</p>

<p><b>Materialien/Medien:</b> Friedrich Schiller - Kabale und Liebe / Wilhelm Tell DVD: Schiller</p>	<p><b>Produkte/Überprüfungsformat:</b> Mündlich: Typ 2a , 3a Klassenarbeit: 4a, 6a ? / Erarbeitung durch szenisches Spiel</p>
--	---

<b>Jgst: 8</b>	<b>2. Unterrichtsvorhaben</b>	<b>Thema: Wunschwelten, Außerirdische Welten -..und was, wenn doch? Modi, Konjunktiv I / II Schwerpunkt: Reflexion über Sprache</b>	Zeitraumen: Kooperation mit :
--------------------	-----------------------------------	---	----------------------------------

### mögliche Bausteine

Powerpoint-Präsentation: z.B. Expedition ins All	
--	--

### Kompetenzen

<p><b>1. Sprechen und Zuhören</b></p> <p>4) Sie verarbeiten Informationen zu kürzeren, thematisch begrenzten freien Redebeiträgen und präsentieren diese (mediengestützt).</p>	<p><b>2. Schreiben</b></p> <p>- stilistische Varianten und Unterschiede ausprobieren, Methoden der Textüberarbeitung anwenden</p> <p><b>Produktionsorientiertes Schreiben: Nutzung produktiver Schreibformen (Songtexte dichten)</b></p>
<p><b>3. Lesen - Umgang mit Texten</b></p> <p>- Textformen kennenlernen , unterscheiden (print/online)</p>	<p><b>4. Reflexion über Sprache</b></p> <p>- Formen der Verbflexion kennen und korrekt bilden; - Modi und Modalverben unterscheiden, den funktionalen Wert erkennen und deuten - Zusammenhänge zwischen Sprachen erkennen und Erkenntnisse für das Erlernen fremder Sprachen nutzen</p>

**Materialien / Medien**  
**Deutschbuch 8**

**Produkte, Überprüfungsformat**

mündlich : Powerpoint  
schriftlich : Typ 5 einen vorgegebenen Text überarbeiten

<b>Jgst: 8</b>	<b>4. Unterrichtsvorhaben</b>	<b>Thema: Novelle</b> Schwerpunkt: Reflexion über Sprache	Zeitraumen: Kooperation mit:
--------------------	-----------------------------------	--	---------------------------------

### mögliche Bausteine

	• Handlung, Figuren, Konflikt, Erzähler unterscheiden
--	---

### Kompetenzen

<p><b>4. Sprechen und Zuhören</b> 5. - Verarbeitung von Informationen zu kürzeren, thematisch begrenzten freien Redebeiträgen / (mediengestützt)</p>	<p><b>5. Schreiben</b> - Sie informieren, indem sie in einem funktionalen Zusammenhang... (prozessorientiertes Schreiben) Texte überarbeiten</p>
<p><b>6. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b> 7. Novelle / Auszüge aus einer Ganzschrift verstehen Fragen zum Text und dessen Gestaltung beantworten Textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren anwenden und über Fachbegriffe verfügen</p>	<p><b>7. Reflexion über Sprache</b> Sie kennen weitere Formen der Verbflexion, bilden die Formen weitgehend korrekt und können ihren funktionalen Wert erkennen und deuten.</p>

<p><b>Materialien/Medien:</b> Deutschbuch / Novelle Storm Der Schimmelreiter Keller Kleider machen Leute</p>	<p><b>Produkte/Überprüfungsformat:</b> mündlich: Typ 1b Klassenarbeit: Typ 4a: einen literarischen Text fragegeleitet auf Wirkung und Intention untersuchen Typ 6a einen lit. Text durch Perspektivwechsel umgestalten</p>
--	--

<b>Jgst: 8</b>	<b>5. Unterrichtsvorhaben</b>	<b>ZEUS Zeitung und Schule</b> Schwerpunkt: (prozessorientiertes) Schreiben	Zeitraumen Kooperation mit:
--------------------	-----------------------------------	--	--------------------------------

### mögliche Bausteine

	Veröffentlichung digital NRZ
--	------------------------------

### Kompetenzen

<b>1. Sprechen und Zuhören</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beobachtungen folgerichtig vortragen</li> <li>• Verarbeitung von Informationen zu kürzeren, thematisch begrenzten freien Redebeiträgen / (mediengestützt)</li> </ul>	<b>2. Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stilistische Varianten erproben</li> <li>• thematische Schreibkonferenz</li> <li>• eigene und fremde Erlebnisse darstellen</li> <li>• Interviews ausgestalten</li> <li>• Berichten in funktionalem Zusammenhang : Missstand, Ereignis in Form einer Reportage</li> <li>• Sachtexte strukturiert zusammenfassen</li> </ul>
<b>3. Lesen- Umgang mit literarischen Texten</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textformen kennenlernen , unterscheiden(print/online)</li> <li>• eigene und fremde Gespräche unter dem Aspekt des Sprechverhaltens untersuchen</li> <li>• aus kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, vergleichen, deuten, reflektieren und bewerten</li> <li>•</li> </ul>	<b>4. Reflexion über Sprache</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textformen kennenlernen , unterscheiden</li> <li>• Texte audiovisueller Medien im Hinblick auf ihre Gestaltungs- und Wirkweise reflektieren</li> </ul>

<b>Materialien/Medien:</b> <b>Tageszeitung - Lieferung / Print- Material (NRZ)</b>	<b>Produkte/Überprüfungsformat:</b> Mündlich: Typ 1b Klassenarbeit: - / digitale Veröffentlichung Medien
---	--

<b>Jgst: 8</b>	<b>1. Unterrichtsvorhaben</b>	<b>Thema: Momentaufnahmen - Kurzgeschichte</b> Schwerpunkt: Umgang mit literarischen Texten	Zeitraumen: Kooperation mit:
----------------	-------------------------------	--	---------------------------------

**mögliche Bausteine**

	Handlungsverläufe in Kompositionsskizze oder Inhaltsangabe wiedergeben
--	--

**Kompetenzen**

<b>1. Sprechen und Zuhören</b>	<b>2. Schreiben</b> - literarische Texte strukturiert zusammenfassen, - Veränderung der Wirkung durch Abwandlung der Perspektive überprüfen
<b>3. Lesen - Umgang mit literarischen Texten</b> - epische Texte verstehen - Fragen zu texten und deren Gestaltung beantworten und auf dieser Grundlage ein eigenes Textverständnis entwickeln - textimmanente Analyseverfahren anwenden und über Fachbegriffe verfügen	<b>4. Reflexion über Sprache</b>

<b>Materialien/Medien:</b> <b>Deutschbuch, Kapitel Kurzgeschichte</b>	<b>Produkte/Überprüfungsformat:</b> - mündlich: Typ 3a Sprechakte gestalten - Klassenarbeit: Typ 4a einen literarischen Text fragegeleitet auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten
--	---

<b>Jgst:</b> 7	Unterrichtsvorhaben n	<b>Thema:</b> Schwerpunkt:	Zeitraumen: Kooperation mit:
-------------------	--------------------------	-------------------------------	---------------------------------

### mögliche Bausteine

--	--

### Kompetenzen

7. Sprechen und Zuhören	8. Schreiben
9. Lesen – Umgang mit Texten und Medien	10. Reflexion über Sprache

<b>Materialien/Medien:</b>	<b>Produkte/Überprüfungsformat:</b> Mündlich: Klassenarbeit:
----------------------------	--

Klasse 8:

Leben in der Stadt: Lyrik untersuchen und gestalten => unbedingt als 1. Reihe, bzw. in Kooperation mit Kunst

Novelle: Figurenanalyse/Charakterisierung

Kurzgeschichten untersuchen und gestalten (Merkmale von KG, Stimmung in KG analysieren, Leerstellen: textproduktive Verfahren)

Drama: Klassisch oder modern? Wir hatten einmal überlegt, die Reihenfolge umzudrehen (also erst modern)

Medienprojekt: Zeitung: Medium Zeitung, zentrale journalistische Formen, ZEUS-Projekt ALTERNATIVEN?! S. Vorschläge Schm-Preuß.

Sachtexte: Konjunktiv I und II (Außerirdische Welten)

(Argumentation??? Zu viel, in Kl. 7 und 9 genug)