

Unterrichtsvorhaben 1 (Leistungskurs und *Grundkurs*)

Leben heißt: Unterwegs sein, sich hinterfragen, sich verändern Gedichte aus verschiedenen Epochen

Inhaltsfelder:

Texte: Lyrische Texte zu einem Themenbereich im historischen Längsschnitt
poetologische Konzepte
komplexe, auch längere Sachtexte

Sprache: Verhältnis von Sprache, Denken und Wirklichkeit

Kommunikation: rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen
Autor – Rezipienten – Kommunikation

Schwerpunktkompetenzen:

Die SchülerInnen können.....

literarische Texte in grundlegende literarhistorische und historisch – gesellschaftliche
Entwicklungen – vom Barock bis zum 21. Jahrhundert – einordnen.

lyrische Texte im historischen Längsschnitt unter besonderer Berücksichtigung der
Formen des lyrischen Sprechens analysieren.

die Problematik literaturwissenschaftlicher Kategorisierung (Epochen, Gattungen) erläutern.

komplexe literarische Texte im Vortrag durch eine ästhetische Gestaltung deuten.

eigene sowie fremde Texte fachlich differenziert beurteilen und überarbeiten.

sprachlich – stilistische Mittel in schriftlichen und mündlichen Texten im Hinblick auf deren
Bedeutung für die Textaussage und Wirkung erläutern und diese fachlich differenziert beurteilen.

die Besonderheiten der Autor – Rezipienten – Kommunikation erläutern.

Vorschlag Klausurformat:

Aufgabenart I a : Analyse eines literarischen Textes (ggf. mit weiterführendem Schreibauftrag)

Zeitbedarf: 15 Stunden (67,5 Min)