

Unterrichtsvorhaben 1

Die literarische Darstellung von Liebe als Ausdruck des Zeitgeistes? Ein zeitloses Thema – Liebesgedichte aus verschiedenen Epochen Expressionismus

Inhaltsfelder:

Texte: Lyrische Texte zu einem Themenbereich im historischen Längsschnitt// *in unterschiedlichen historischen Kontexten*
poetologische Konzepte
komplexe, auch längere Sachtexte

Sprache: Verhältnis von Sprache, Denken und Wirklichkeit (LK)

Kommunikation: rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen
Autor – Rezipienten – Kommunikation

Schwerpunktkompetenzen:

Die SchülerInnen können.....

literarische Texte in grundlegende literarhistorische und historisch – gesellschaftliche Entwicklungen – vom Barock bis zum 21. Jahrhundert // *von der Aufklärung bis zum 21. Jahrhundert*– einordnen.

lyrische Texte im historischen Längsschnitt// *aus mindestens zwei Epochen* unter besonderer Berücksichtigung der Formen des lyrischen Sprechens analysieren.

die Problematik literaturwissenschaftlicher Kategorisierung (Epochen, Gattungen) erläutern.

komplexe literarische Texte im Vortrag durch eine ästhetische Gestaltung deuten.

eigene sowie fremde Texte fachlich differenziert beurteilen und überarbeiten.

sprachlich – stilistische Mittel in schriftlichen und mündlichen Texten im Hinblick auf deren Bedeutung für die Textaussage und Wirkung erläutern und diese fachlich differenziert beurteilen.

die Besonderheiten der Autor – Rezipienten – Kommunikation erläutern.

Aufgabenart I a : Analyse eines literarischen Textes (ggf. mit weiterführendem Schreibauftrag)

Zeitbedarf: 15 Stunden (67,5 Min)