

Unterrichtsvorhaben Inhaltsfeld II: Texte

Thema : Das antike Drama

**Individuum – Götter – Staat - Der Mensch im Konflikt zwischen Selbst- und Fremdbestimmung
am Beispiel von Sophokles *König Ödipus* (Ganzschrift)
*Antigone***

Zeitbedarf: 12 Stunden

Inhaltsfelder	Kompetenzbereich <i>Rezeption</i>	Kompetenzbereich <i>Produktion</i>	mögliche Inhalte/ Methoden
Texte	dramatische Texte unter Berücksichtigung grundlegender Strukturmerkmale der Gattung analysieren und dabei eine sich schlüssige Deutung (Sinnkonstruktion) entwickeln TR 3		Einheiten, Dramenaufbau, Sprache, Figurenkonstellation / Rolle des Chores Versform, Syntaxvarianten, rhetorische Mittel, Phobos, Eleos, Katharsis
	aus Aufgabenstellungen angemessene Leseziele ableiten und diese für die Textrezeption nutzen TR 1		Verknüpfung : Drameninhalte – Dramenaufbau
(Sprache)		sprechgestaltende Mittel funktional in mündlichen Texten (referierend, argumentierend oder persuasiv) einsetzen 2 SP 2	Kenntnis , Nutzung rhetorischer Mittel
Texte		literarische Texte durch einen gestaltenden Vortrag interpretieren TP 6	vers- / situationsgerechte Intonation in szenischem Vortrag
(Kommunikation)		Mimik, Gestik, Betonung und Artikulation funktional einsetzen KP 4	Vertiefung in Szenischer Darstellung / Interpretation

Unterrichtsvorhaben Inhaltsfeld II: Texte

Thema : Das antike Drama

Individuum – Götter – Staat - Der Mensch im Konflikt zwischen Selbst- und Fremdbestimmung

am Beispiel von Sophokles *König Ödipus* (Ganzschrift)

Antigone

Zeitbedarf: 12 Stunden

		in ihren Analysetexten zwischen Ergebnissen textimmanenter Untersuchungsverfahren und dem Einbezug textübergreifender Informationen unterscheiden TP 4	(zusätzliche Basis: Sekundärliteratur)
		literarische Texte und Sachtexte mittels textgestaltender Schreibverfahren (u.a. Ergänzung, Weiterführung, Verfremdung) analysieren TP 5	Monolog (<i>Ödipus – Iokaste – Hirte</i>) Dialogvarianten verfassen
		Gesprächsverläufe und Arbeitsergebnisse sachgerecht protokollieren TP 8	Statements, Diskussionen, Szeneninterpretation
Kommunikation	den Verlauf fachbezogener Gesprächsformen konzentriert verfolgen KR 1		Schreibgespräche verfassen
		Gesprächsbeiträge und Gesprächsverhalten kriterienorientiert analysieren und ein konstruktives und wertschätzendes Feedback formulieren KP 5	

Unterrichtsvorhaben Inhaltsfeld II: Texte

Thema : Das antike Drama

Individuum – Götter – Staat - Der Mensch im Konflikt zwischen Selbst- und Fremdbestimmung

am Beispiel von Sophokles *König Ödipus* (Ganzschrift)

Antigone

Zeitbedarf: 12 Stunden

	<p>kriteriengeleitet eigene und fremde Unterrichtsbeiträge in unterschiedlichem kommunikativen Kontexten (Gespräch, Diskussion, Feedback zu Präsentationen) beurteilen</p> <p>KR 3</p>		<p>gezielte Aspektvorgabe – begründete wertende Stellungnahmen</p>
	<p>sach- und adressatengerecht – unter Berücksichtigung der Zuhörer motivation – komplexe Beiträge (u.a. Referat, Arbeitsergebnisse) präsentieren</p> <p>KP 3</p>		<p>Analyse, Vortrag – Thesenpapier <i>(Antike – Sophokles – Mythos – S.Freud :Ödipuskomplex)</i> Verfassen einer Rede / eines Monologs</p>
Medien	<p>die funktionale Verwendung von Medien für die Aufarbeitung von Arbeitsergebnissen in einem konstruktiven, kriterienorientierten Feedback beurteilen</p> <p>MP 4</p>		<p>Filmkritik verfassen: Adaption in abweichendem historischem Zusammenhang („Edipo Re“)</p>
	<p>Selbstständig Präsentationen unter funktionaler Nutzung neuer Medien (Präsentationssoftware) erstellen (Medien-Pro)</p> <p>MP 1</p>		<p>Powerpoint, Bilder, Film</p>