

## **Unterrichtsvorhaben Abitur 2019**

kombinierte Darstellung von Leistungskurs und *Grundkurs (kursiv bei Abweichung)*  
konkretisierte Kompetenzerwartungen in Progression von Q1 zu Q2

### **1. Die literarische Darstellung von Liebe als Ausdruck des Zeitgeistes?**

**Ein zeitloses Thema – Liebesgedichte aus verschiedenen Epochen**

**Expressionismus**

(lyrische Texte.../ sprachgeschichtlicher Wandel/ poetologische Konzepte)

**Klausurtyp IA/ IB**

### **2. Bewusstsein und Gefühl**

**Das Rätsel „Mensch“**

**Heinrich von Kleist, Die Marquise von O.** ( auch Gk )

( Erzählen/ filmisches Erzählen/ Autor-Rezipienten-Kommunikation)

**Klausurtyp IIA**

### **3./4. Fantasie oder Wirklichkeit/ Wahnsinn gegen Vernunft**

**Das Rätsel „Welt“**

**3) E.T.A. Hoffmann, Der Sandmann** (Lk)

**4) Hartmut Lange, Das Haus in der Dorotheenstraße** (Lk)

**3) Erzählungen, Judith Herrmann, Sommerhaus später**

**Klausurtyp IB**

### **5./6. Die Gelehrtentragödie**

**Mensch und Wissenschaft**

**Wissenschaft und Verantwortung**

- **5) Brecht, Leben des Galilei**

**Klausurtyp IA**

- **6) Goethe, Faust I**

**Klausurtyp IV / IIIB**

( Dramen/ Sachtexte/ Bühneninszenierung/ rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen)

### **7. Sprachliche Vielfalt im 21. Jh.**

- **eine Frage der Identität**

**Mehrsprachigkeit**

( Wandel/ Sprachvarietäten – Gesellschaft/ Sachtexte/ sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext)

**Klausurtyp IV / IIIA**

### **8. Spracherwerb und Sprachgebrauch**

- **a) wie kommt der Mensch zur Sprache?**

- **b) wie gestalten Denken und Sprechen Wirklichkeit? (LK)**

( Spracherwerbsmodelle/ komplexe Sachtexte)

**Klausurtyp Auswahl IIB / IIIB**

= 7 / 8 Unterrichtsvorhaben