

Unterrichtsvorhaben I: - 1. Quartal

Thema: Ma vie, mes amis et les autres

Inhaltliche Schwerpunkte

- eigene Identität
- Beziehungen zu Familie und Freunden
- Emotionen und Aktionen
- Engagement für/gegen eine Sache

(angelehnt an A+ 3, Charnières, Méthode intensive, Lektion 1

+ Zusatzmaterial aus Dossiers, etc)

KLP-Bezug: Être jeune adulte

- Lebenswirklichkeiten und -träume frankophoner Jugendlicher (Familie, Freunde, soziales Umfeld, Versuchungen und Ausbrüche)
- Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern

Zu erwerbende funktionale kommunikative Kompetenzen (FKK):

- *Leseverstehen*
 - die Gesamtaussage eines Textes erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext einordnen
- *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen*
 - in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen
- *Sprachmittlung*
 - als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache mündlich und schriftlich wiedergeben
 - bei der Vermittlung von Informationen auf eventuelle Nachfragen eingehen
- *Hör(seh)verstehen*
 - medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen
- *Schreiben*
 - *ein résumé nach den formalen Regeln verfassen*

Unterrichtsvorhaben II: - 2. Quartal

Thema: Les ados – défis, dangers, évasions

Inhaltliche Schwerpunkte

- Modernes Leben, soziale Netze
- Versuchungen der virtuellen Welt
- Gewalt und Mobbing
- meine Musik

(angelehnt an A+3, Charnières, Méthode Intensive, Lektion 2,

+ Zusatzmaterial aus Dossiers, Chansons, etc.)

KLP-Bezug: Être jeune adulte

- Lebenswirklichkeiten und -träume frankophoner Jugendlicher (Familie, Freunde, soziales Umfeld, Versuchungen und Ausbrüche)
- Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern

Zu erwerbende funktionale kommunikative Kompetenzen (FKK):

- *Leseverstehen (s. 1. Quartal)*
- *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen und zusammenhängendes Sprechen*
 - in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen und Erlebnisse einbringen, sowie eigene Positionen vertreten und begründen
 - Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere Präsentationen darbieten
- *Sprachmittlung (s. 1. Quartal)*
- *Hör(seh)verstehen*
 - aus auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen
 - auffällige, auf Wirkung angelegte Element beim Verstehensprozess ansatzweise berücksichtigen
 - eine der Hörabsicht entsprechende Rezeptionsstrategie (global, detailliert, und selektiv) funktional anwenden
- *Schreiben*
 - unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Texte verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren
 - unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale Formen des kreativen Schreibens anwenden.

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Verfügen über sprachliche Mittel</i> <ul style="list-style-type: none"> - ein gefestigtes Repertoire der grundlegenden grammatischen Strukturen des <i>code parlé</i> und des <i>code écrit</i> zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsicht verwenden <p>Interkulturelle Kompetenzen(IKK):</p> <ul style="list-style-type: none"> - ihr soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen - sich kulturelle Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen <p>Text- und Medienkompetenz (TMK):</p> <ul style="list-style-type: none"> - bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten oder literarischen Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Verfügen über sprachliche Mittel (s. 1. Quartal)</i> <ul style="list-style-type: none"> - einen allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen Wortschatz sowie grundlegendes Textbesprechungs- und Textproduktionsvokabular zumeist zielorientiert nutzen <p>Interkulturelle Kompetenzen(IKK):</p> <ul style="list-style-type: none"> - s. 1. Quartal <p>Text- und Medienkompetenz (TMK):</p> <ul style="list-style-type: none"> - nach Vorgabe von Modellen einfache Textsortenwechsel an häufig verwendeten, alltäglichen sowie einfachen literarischen Texten vornehmen - einfache kreative Verfahren zur vertieften Auseinandersetzung mit Texten mündlich und schriftlich anwenden - Das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifischen frankophonen Aspekten nutzen (Internetauszüge)
<p>Klausur: Lesen + Schreiben (résumé) + eine weitere Kompetenz aus:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprachmittlung - Hör(seh)verstehen - Leseverstehen <p>Es muss in EF sicher gestellt sein, dass jede der drei Kompetenzen Sprachmittlung, Hör(seh)verstehen, Leseverstehen in je einer Klausur schwerpunktmäßig geprüft wird.</p>	<p>Klausur: Lesen + Schreiben (analyse oder commentaire) + eine weitere Kompetenz aus:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprachmittlung - Hör(seh)verstehen - Leseverstehen <p>Es muss in EF sicher gestellt sein, dass jede der drei Kompetenzen Sprachmittlung, Hör(seh)verstehen, Leseverstehen in je einer Klausur schwerpunktmäßig geprüft wird.</p>

Unterrichtsvorhaben III: - 3. Quartal

Thema: Inventer sa vie– les jeunes adultes face à leur avenir

Inhaltliche Schwerpunkte

- Studentenleben, Auslandsreisen,
- Berufe, Bewerbungen
- Austausch- und Arbeitsprogramme der EU
- Engagement ,Teilhabe an der Gesellschaft

(angelehnt an A+ 3, Charnières, Méthode intensive, Lektion 3

+ Zusatzmaterial aus Dossiers, Lektüren, etc.)

KLP-Bezug: Entrer dans le monde du travail Vivre dans un pays francophone

- Ausbildung, Praktika, Studium, Ferien- und Nebenjobs in Frankreich
- soziales und politisches Engagement

Zu erwerbende funktionale kommunikative Kompetenzen (FKK):

- *Leseverstehen*
 - die Gesamtaussage eines Textes erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext einordnen
 - explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen und zusammenhängendes Sprechen (s. 2. Quartal)*
 - in Gesprächen angemessen interagieren sowie bei sprachlichen Schwierigkeiten grundlegende Kompensationsstrategien anwenden
 - Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen
- *Sprachmittlung(s. 1. Quartal)*
- *Hör(seh)verstehen (s. 2. Quartal)*
 - medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen
 - zur Erschließung der Textaussage grundlegendes externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren
- *Schreiben (s. 2. Quartal)*
 - ihre Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen

Unterrichtsvorhaben IV: - 4. Quartal

Thema: Être différent(e) et indépendant(e)

Inhaltliche Schwerpunkte

- Stadt- und Landleben
- Jugendliche im heutigen Maghreb
- Zusammenleben in der Gesellschaft

(angelehnt an A+3,Charnières,Méthode intensive, Lektion 5

+ Zusatzmaterial aus Dossiers, Lektüren, Filmen, etc.)

KLP-Bezug: Etre jeune adulte Vivre dans un pays francophone

- Leben in der Stadt und auf dem Land
- soziales und politisches Engagement
- Situation im Maghreb und der Immigranten in Frankreich

Zu erwerbende funktionale kommunikative Kompetenzen (FKK):

- *Leseverstehen (s. 1.-3. Quartal)*
- *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen und zusammenhängendes Sprechen (s.1-3.Quartal)*
 - Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere Präsentationen darbieten
- *Hör(seh)verstehen (s. 1.-3. Quartal)*
 - umfangreichen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage , Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
 - der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexeren Argumentationen folgen
 - zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren
- *Schreiben – Textanalyse als besonderen Schwerpunkt (aufbauend auf 1.-3. Quartal)*
 - Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen (analyse) und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen (commentaire)
 - diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (Leserbrief)

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Verfügen über sprachliche Mittel</i> <ul style="list-style-type: none"> - einen allgemeinen Wortschatz sowie ein grundlegendes Textbesprechungs- und Textproduktionsvokabular zumeist zielorientiert nutzen - ein gefestigtes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster nutzen und dabei eine klare Aussprache und angemessene Intonation zeigen <p>Interkulturelle Kompetenzen (IKK):</p> <ul style="list-style-type: none"> - s. 1. Quartal <p>Text- und Medienkompetenz (TMK):</p> <ul style="list-style-type: none"> - s. 1.u.2. Quartal - Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen geschichtlichen und kulturellen Kontexts verstehen - Verfahren zur Sichtung und Auswertung vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch anwenden 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Verfügen über sprachliche Mittel (s. 1.-3. Quartal)</i> <ul style="list-style-type: none"> - einen allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen Wortschatz sowie ein grundlegendes Textbesprechungs- und Textproduktionsvokabular zumeist zielorientiert nutzen <p>Interkulturelle Kompetenzen (IKK):</p> <ul style="list-style-type: none"> - in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrung und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen vergleichen - grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und weltanschauliche Perspektive berücksichtigen - sich eigener Wahrnehmungen und Einstellungen fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen weitgehend bewusst werden <p>Text- und Medienkompetenz (TMK):</p> <ul style="list-style-type: none"> - s. 3. Quartal - bei Texten grundlegende, auf den Inhalt bezogene Verfahren der Textanalyse und Textinterpretation mündlich und schriftlich anwenden
<p>Klausur: Lesen + Schreiben (analyse oder commentaire) + eine weitere Kompetenz aus:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprachmittlung - Hör(seh)verstehen - Leseverstehen <p>Es muss in EF sicher gestellt sein, dass jede der drei Kompetenzen Sprachmittlung, Hör(seh)verstehen, Leseverstehen in je einer Klausur schwerpunktmäßig geprüft wird.</p>	<p>Klausur: Lesen + Schreiben : herkömmliche Textanalyse oder Überprüfung einer anderen Kompetenz: Lesen + Schreiben (analyse oder commentaire) + eine weitere Kompetenz aus:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprachmittlung - Hör(seh)verstehen - Leseverstehen

BMV Schulinternes Curriculum Französisch Sek II (GK-Profil)
(Abi 2021)

GK - Qualifikationsphase (Q1) 1. Halbjahr

Unterrichtsvorhaben I:

Thema: «Les rapports franco-allemands»

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Meinungen und Klischees bezüglich des Nachbarn
- alte Wunden – Spuren und Erinnerung – Distanz und Annäherung
- vom Erzfeind zum Miteinander – Institutionen und gemeinsame Projekte

Bezug zum KLP im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissen (Themenfelder des U.) :

(R-)Évolutions historiques et culturelles

- Deutsch-französische Beziehungen

Entrer dans le monde du travail

- Studien- und Berufswahl im internationalen Kontext

Konkretisierung gemäß ZA-Vorgaben 2021:

Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de l'histoire commune

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:
FKK

- *Leseverstehen*
 - die Gesamtaussage eines Textes erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext einordnen
 - explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen*
 - in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen
 - in Diskussionen Erfahrungen einbringen, eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten
- *Sprachmittlung*
 - als Sprachmittler in strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in Französisch mündlich wiedergeben

Unterrichtsvorhaben II:

Thema: «L'engagement franco-allemand comme moteur de l'Europe»

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Deutsch-französische Projekte/Anstöße in Europa (ökologische, ökonomische, kulturelle Bereiche)
- soziales und politisches Engagement für ein gemeinsames Europa
- Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext

Bezug zum KLP im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissen (Themenfelder des U.) :

Défis et visions de l'avenir

- deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa

Entrer dans monde du travail

- Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext
- Umwelt

Konkretisierung gemäß ZA-Vorgaben 2021:

Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de la responsabilité pour l'Europe :

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:
FKK

- *Sprechen*
 - in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen
 - Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen
 - in Diskussionen Erfahrungen einbringen, eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten
- *Hörverstehen und Hör-sehverstehen*
 - der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexen Argumentationen folgen

<p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i> <ul style="list-style-type: none"> - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen • <i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</i> <ul style="list-style-type: none"> - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen tolerant begegnen <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> - erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs-, textsortenspezifische sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional mündlich erläutern - Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen geschichtlichen und kulturellen Kontexts verstehen (Reden) <p>Zeitbedarf: ca. 24 Stunden</p>	<p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i> <ul style="list-style-type: none"> - den kulturellen und neuen Erfahrungen mit fremder Kultur sowie herausfordernden Kommunikationssituationen offen begegnen - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld festigen und erweitern, indem sie ihre Wissensbestände vernetzen - soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle Perspektive berücksichtigen <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes differenziert verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Details entnehmen und die Handlung strukturiert mündlich zusammenfassen - Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten ergleichen und externe Bezüge begründet mündlicher herstellen <p>Zeitbedarf: ca. 20 Stunden</p>
<p><i>Klausur: Schreiben, Lesen, Sprachmittlung</i> oder: <i>Hör(seh)verstehen, Lesen+ Schreiben</i></p>	<p><i>Klausur: Mündliche Prüfung statt Klausur</i></p>

GK - Qualifikationsphase (Q1) 2. Halbjahr

Unterrichtsvorhaben III:

Thema : «La Belgique»

Inhaltliche Schwerpunkte:

- vivre, bouger en ville et à la campagne (France et Belgique)
- étudier, travailler en ville et à la campagne (France et Belgique)

Bezug zum KLP im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissen (Themenfelder des U.) :

Vivre dans un pays francophone

- Regionale Diversität
- Studien- und Berufswahl im jeweiligen Kontext

Konkretisierung gemäß ZA-Vorgaben 2021:

Vivre dans un pays francophone

Entrer dans le monde du travail

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:
FKK

- *Sprechen (s. UV II)*
- *Hörverstehen und Hör-sehverstehen*
 - umfangreichen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
 - der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexen Argumentationen folgen
- *Schreiben*
 - unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei unterschiedliche Mitteilungsabsichten realisieren

IKK

- *Soziokulturelles Orientierungswissen*
 - ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen
- *Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit*
 - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen

Unterrichtsvorhaben IV:

Thema: «Vivre dans une métropole / Etre immigré(e)»

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Vor- und Nachteile einer Großstadt
- Leben und Kultur in der Großstadt
- die Stadt als identitätsstiftender Raum für viele Nationen

Bezug zum KLP im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissen (Themenfelder des U.) :

Vivre dans un pays francophone

- Immigration und Integration
- La France et un pays exemplaire de l'Afrique subsaharienne: héritage colonial et perspectives d'avenir

(R-)Évolutions historiques et culturelles

- culture banlieue
- Gesellschaft im Spiegel der Literatur

Konkretisierung gemäß ZA-Vorgaben 2021:

Vivre dans un pays francophone

Entrer dans le monde du travail

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:
FKK

- *Sprachmittlung*
 - als Sprachmittler in informellen und auch komplex strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben
- *Schreiben (s. UV III)*
- *Verfügen über sprachliche Mittel*
 - ein breites und gefestigtes Repertoire komplexerer grammatischer Strukturen des *code parlé* und *code écrit* zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsicht funktional und flexibel verwenden

IKK

- *Soziokulturelles Orientierungswissen*
 - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen
- *Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit*
 - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst

<p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes differenziert verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Details entnehmen und die Handlung strukturiert mündlich zusammenfassen - Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten ergleichen und externe Bezüge begründet mündlicher herstellen - unter Verwendung von plausiblen Belegen sowie unter Berücksichtigung von Sach- und Orientierungswissen mündlich und schriftlich Stellung beziehen - Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen <p>Zeitbedarf: ca. 20 Stunden Stunden</p>	<p>werden und ihnen Toleranz entgegenbringen</p> <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> - bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche und detaillierte thematische Aspekte entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen <p>Zeitbedarf: ca. 25 Stunden</p>
<p><i>Klausur :Schreiben, Lesen, Hör(seh) –verstehen</i></p> <p><i>oder: Lesen+ Schreiben + Sprachmittlung</i></p>	<p><i>Klausur :Schreiben, Lesen, Sprachmittlung</i></p> <p><i>oder : Hör(seh)verstehen, Lesen + Schreiben</i></p>
<p>Summe Qualifikationsphase I: ca. 90 Stunden (ggf. zuzüglich Freiraum)</p>	

BMV Schulinternes Curriculum Französisch Sek II (GK-Profil)
(Abi 2021)

GK - Qualifikationsphase (Q2) 1. Halbjahr	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: «La France et l’Afrique noire francophone»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - diversité régionale - histoire et faits du passé colonial - voyages, tourisme, exotisme <p>Bezug zum KLP im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissen (Themenfelder des U.) : (R-)Évolutions historiques et culturelles/ Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> - Immigration und Integration - Koloniale Vergangenheit <p>Konkretisierung gemäß ZA-Vorgaben 2021: (R)Évolutions historiques et culturelles Identités et questions existentielles</p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</i> <ul style="list-style-type: none"> - eigenen Lebensentwürfe darstellen, ggf. kommentieren, Stellung nehmen zu Problemstellungen und Handlungsweisen im Bereich fremder Kulturen • <i>Schreiben</i> <ul style="list-style-type: none"> - Texte durch den Einsatz eines angemessenen Stils und Registers sowie adäquater Mittel der Leserleitung gestalten • <i>Sprachmittlung</i> <ul style="list-style-type: none"> - als Sprachmittler in strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in Französisch mündlich wiedergeben - bei der Vermittlung in die jeweils andere Sprache unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens der Kommunikationspartner für das Verstehen erforderliche detaillierte Erläuterungen hinzufügen 	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: «Moi et les autres»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vivre avec et profiter des différences interculturelles - développer une identité personnelle <p>Bezug zum KLP im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissen (Themenfelder des U.) : Identité et questions existentielles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der zeitgenössischen Literatur , Film- und Theaterkunst <p>Konkretisierung gemäß ZA-Vorgaben 2021: Conceptions de vie et société : Images dans la littérature et dans des textes non-fictionnels contemporains</p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sprechen:zusammenhängendes Sprechen</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>anspruchsvolle Handlungsweisen und Problemstellungen erläutern</i> - <i>die eigenen Lebenswelt, Persönlichkeit,, Ereignisse, Interessen und Standpunkte differenziert darstellen</i> - Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen - in Diskussionen Erfahrungen einbringen, eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten • <i>Hörverstehen und Hör-sehverstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> - umfangreichen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexen Argumentationen folgen

<p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i> <ul style="list-style-type: none"> - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen • <i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</i> <ul style="list-style-type: none"> - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs und der frankophonen Länder, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen tolerant begegnen <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/Interpretierens schriftlich anwenden - erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional erläutern - in Anlehnung an unterschiedliche Ausgangstexte Texte expositorischer, instruktiver sowie argumentativ appellativer Ausrichtung verfassen (Tagebucheintragung, Brief) <p>Zeitbedarf: ca. 25 Stunden</p>	<p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i> <ul style="list-style-type: none"> - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld festigen und erweitern, indem sie ihre Wissensbestände vernetzen - soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle Perspektive berücksichtigen <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten vergleichen und externe Bezüge begründet mündlicher herstellen - Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/Interpretierens schriftlich anwenden - erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional erläutern (<i>scénario, nouvelle, roman, pièce de théâtre</i>) <p>Zeitbedarf: ca. 20 Stunden</p>
<p><i>Klausur: Schreiben, Lesen (klassische Textanalyse mit compréhension, analyse und commentaire)</i></p> <p><i>oder: Lesen + Schreiben + Sprachmittlung</i></p> <p><i>Hör(seh)verstehen ; Lesen + Schreiben</i></p>	<p><i>Klausur: Schreiben, Lesen, Hör(seh)-verstehen</i></p> <p><i>oder: Lesen + Schreiben + Sprachmittlung</i></p>

GK - Qualifikationsphase (Q2) 2. Halbjahr

Unterrichtsvorhaben III:

Thema : «Changements et traditions dans la société»

Inhaltliche Schwerpunkte:

- vivre dans un société ouverte
- amitiés et vie sociale
- vie privée et vie professionnelle
- défis mondiaux

Bezug zum KLP im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissen (Themenfelder des U.) :

Entrer dans le monde du travail

Défis et visions de l'avenir

- Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der zeitgenössischen Literatur, Film- und Theaterkunst
- Studien und Berufswelt im internationalen Kontext
- Umwelt

Konkretisierung gemäß ZA-Vorgaben 2021:

Conceptions de vie et société: Images dans la littérature et dans des textes non-fictionnels contemporains

Vivre, bouger, étudier, travailler

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK

- *Sprachmittlung*
 - als Sprachmittler in strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in Französisch mündlich wiedergeben
 - bei der Vermittlung in die jeweils andere Sprache unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens der Kommunikations-partner für das Verstehen erforderliche detaillierte Erläuterungen hinzufügen
- *Lesen*
 - Texte vor dem Hintergrund typische Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen,
 - explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- *Sprechen (s. UV II)*
- *Schreiben*
 - Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigenen Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch differenzierte Begründungen/Beispiele stützen bzw. widerlegen (commentaire)
 - diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (innerer Monolog, Bolgeintrag, Kommentare in Form von Leserbriefen) und durch Einsatz eines angemessenen Stils und Registers sowie adäquater Mittel der Leserleitung gestalten

<p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i> <ul style="list-style-type: none"> - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens und Interpretierens schriftlich anwenden - erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional erläutern - in Anlehnung an unterschiedliche Ausgangstexte Texte expositorischer, instruktiver sowie argumentativ appellativer Ausrichtung verfassen (Tagebucheintragung, Brief) <p>Zeitbedarf: ca. 25 Stunden</p>	
<p><i>Klausur :Schreiben, Lesen, Sprachmittlung</i></p>	
<p>Summe Qualifikationsphase I: ca. 70 Stunden (ggf. zuzüglich Freiraum)</p>	

**Unterrichtsvorhaben Sek II, EF - Französisch als neu einsetzende Fremdsprache,
Lehrbuch: Génération pro, débutants, Klett**

Unterrichtsvorhaben I:		Génération Pro: débutants (Klett)	
Thema:	Voilà ma famille, mes amis et moi	Leçon 1	Bienvenue à Lyon
Inhaltlicher Schwerpunkt:	Beziehungen zu Familie und Freunden Vorlieben, Interessen, Aktivitäten	Accueil	Salut!
		A	La rencontre: Mathieu ist neu und wird den Freunden vorgestellt. Er stellt sich und seine Heimat kurz vor.
		B	A la Cour des Loges: Nina beginnt ihre Ausbildung im Hotel Cour des Loges
KLP-Bezug: être jeune adulte	Familie, Freunde Freizeit	Junge Leute im Alter von 16 Jahren beginnen eine Ausbildung an einem Lycée professionnel.	

Unterrichtsvorhaben II:		Génération Pro: débutants (Klett)	
Thema:	Au collège et dans le quartier	Leçon 2	Que font les copains?
Inhaltlicher Schwerpunkt:	Schul-und Privatleben das Leben in Paris und im quartier	Accueil	On va où? Die Freunde überlegen, was sie machen.
		A	Les filles cherchent des idées ... Sie sprechen über die Schule. Manon sucht Ideen für ihre Mode-Entwürfe.
		B	... et les garçons cherchent un appartement. Suche nach einer Wohnung für eine WG.
Thema:	Au collège et dans le quartier	Leçon 3	Les jeunes et les loisirs
Inhaltlicher Schwerpunkt:	Schul-und Privatleben das Leben in Paris und im quartier	Accueil	Qu'est-ce que vous faites? Über Freizeitaktivitäten und Hobbys sprechen
		A	L'annonce de Radio CANUT Mathieu antwortet auf eine Stellenanzeige beim Radio.
		B	L'émission de Mathieu Über Name, Alter, Adresse, Freunde, Hobbys, Ferienjobs sprechen.
Thema:	Au collège et dans le quartier	Leçon 5	le blog d'une lycéenne
Inhaltlicher Schwerpunkt:	Schul-und Privatleben das Leben in Paris und im quartier	Accueil	La porte ouverte à la Martinière Tag der offenen Tür am Gymnasium
		A	Une semaine de crise Bei Lucie läuft alles schief, Probleme in der Schule
		B	Enfin une journée sans crise Für Lucie wendet sich alles zum Besten!
KLP-Bezug: être jeune adulte	<u>Schule; Ausbildung, Ferien-und Nebenjobs</u>		

Unterrichtsvorhaben III::		Génération Pro: débutants (Klett)	
Thema:	être à la mode	Leçon 6	A nous deux à Paris
Inhaltlicher Schwerpunkt:	Kleidung und Farben Personenbeschreibung ebenso: Unterrichtsvorhaben II: Leben in Paris	Accueil	En route pour Paris Manon et Mathieu préparent le voyage à Paris.
		A	Ça, c'est Paris Manon veut à Paris sa collection de mode photographier, se heurte à quelques problèmes.....
		B	La collection de Manon D. Manon présente sa collection de mode.
Thema:	être à la mode	Leçon 9	Tous consommateurs!
Inhaltlicher Schwerpunkt:	Kleidung und Farben Personenbeschreibung ebenso: Unterrichtsvorhaben II: Leben in Paris	Accueil	Les courses Où va-t-on faire les courses en France.
		A	La dernière tendance Lucie a assez de ses vêtements, elle veut acheter, faire du shopping.
		B	Sa première voiture Alex achète une voiture, une voiture d'occasion.
KLP-Bezug: être jeune adulte	<u>Mode</u> / ebenso: U-Vorhaben V: Land- und <u>Stadtleben</u>		

Unterrichtsvorhaben IV:			
Thema:	faire une fête	Leçon 4	L'appartement
Inhaltlicher Schwerpunkt:	Einkaufen Geburtsfeier	Accueil	C'est ma chambre! Les amis déménagent dans le nouveau logement.
		A	La colocation Ils cherchent une colocataire, décident de prendre Meike de Mannheim.
		B	La fête de l'année Ils veulent organiser une fête, acheter et organiser la fête eux-mêmes.
Thema:	faire une fête	Leçon 8	C'est délicieux
Inhaltlicher Schwerpunkt:	Einkaufen Geburtsfeier	Accueil	Dans le frigo Parler des aliments
		A	Un menu ou à la carte ? Les amis vont au restaurant. Commander et payer au restaurant (autre comportement qu'en Allemagne)
		B	Un pot d'adieu Quelqu'un quitte l'entreprise et dit adieu à tout le monde
KLP-Bezug: être jeune adulte	Essgewohnheiten, Feste, Feiern;Feiertage		

Unterrichtsvorhaben V:		Génération Pro: débutants (Klett)	
Thema:	A la campagne dans les régions francophones	Leçon 10	Voyage en Provence
Inhaltlicher Schwerpunkt:	Schweizer Ferienlager Landleben in der Normandie HIER: Provence auch: Unterrichtsvorhaben I+II : Freizeitgestaltung	Accueil	Les SUDS à Arles Musikfestival in Arles
		A	Les vacances d'Alex à Arles Alex arbeitet als Freiwilliger bei einem Musikfestival in Arles.
		B	Week-end à la mer Alex macht mit seinen Freunden einen Ausflug in die Camargue
KLP-Bezug: être jeune adulte	Stadt-/ Landleben		

Unterrichtsvorhaben VI:		keine Entsprechung im Lehrbuch	
Thema:	La vie d'une jeune beure en banlieue		Lektüre in Q1 Bsp: Jeanne Benameur: Samira des Quatre-Routes
Inhaltlicher Schwerpunkt:	das Leben in der Vorstadt kulturell bedingte Konflikte in der Familie		
KLP-Bezug: être jeune adulte	Zusammenleben unterschiedlicher Kulturen		

		Génération Pro: débutants	
entspricht keinem Unterrichtsvorhaben		Leçon 7	Le monde du travail
		Accueil	Premières impressions einen Betrieb vorstellen
		A	Le premier jour de Meike.... Meike stellt fest, dass so ein Arbeitstag ganz schön anstrengend sein kann.
		B	Les Français tournent autour du pot Meike stellt fest, dass die Franzosen sich anders verhalten

BMV Schulinternes Curriculum Französisch Sek II (GKn-Profil)
(Abi 2021)

GK n - Qualifikationsphase (Q1) 1. Halbjahr

<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: «Emotions – ma famille, mes amis, l’amour et moi»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - familiäre Beziehungen, Freundschaften, Liebesbeziehungen - emotionale Konflikte, Versuchungen im Alltag <p>KLP-Bezug: Être jeune adulte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lebenswirklichkeiten, -entwürfe und -träume frankophoner Jugendlicher (Familie, Freunde, soziales Umfeld, Versuchungen und Ausbrüche) <p>ZA-Vorgaben 2021:</p> <p>La vie quotidienne</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceptions de vie de jeunes adultes <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> - medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen <p><i>Sprachmittlung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in die jeweilige Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich und schriftlich übertragen <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen und zusammenhängendes Sprechen</i> <ul style="list-style-type: none"> - in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen, Meinungen und eigene Positionen vertreten und begründen - sich nach entsprechender Vorbereitung in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen - die eigene Lebenswelt, Persönlichkeiten, Ereignisse, Interessen und Standpunkte darstellen, ggf. kommentieren und von Erlebnissen, Erfahrungen und Vorhaben berichten 	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: «Que faire après l’école?»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nebenjobs und Berufswünsche - Bewerbungen - Ausbildung und Beruf <p>KLP-Bezug: Être jeune adulte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schul-, Studien- und Berufswahl <p>ZA-Vorgaben 2021:</p> <p>La vie quotidienne</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne (France et Belgique) <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen und zusammenhängendes Sprechen</i> <ul style="list-style-type: none"> - sich nach entsprechender Vorbereitung in unterschiedlichen Rollen an formalisierten Gesprächssituationen beteiligen - Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen • <i>Schreiben</i> <ul style="list-style-type: none"> - unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren • <i>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> - medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - einen für das Verstehensinteresse geeigneten Zugang und Verarbeitungsstil (globales, detailliertes und selektives Hör- bzw. Hör-Sehverstehen) auswählen
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Verfügen über sprachliche Mittel</i> <ul style="list-style-type: none"> - einen allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen Wortschatz sowie ein grundlegendes Textbesprechungs- und Textproduktionsvokabular zumeist zielorientiert nutzen und in der Auseinandersetzung mit weitgehend komplexen Sachverhalten auch die französische Sprache als Arbeitssprache verwenden - ein gefestigtes Repertoire grundlegender grammatischer Strukturen des <i>code parlé</i> und des <i>code écrit</i> zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsicht verwenden <p>Zeitbedarf: ca. 30 Stunden</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Verfügen über sprachliche Mittel</i> <ul style="list-style-type: none"> - einen allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen Wortschatz sowie ein grundlegendes Textbesprechungs- und Textproduktionsvokabular zumeist zielorientiert nutzen und in der Auseinandersetzung mit weitgehend komplexen Sachverhalten auch die französische Sprache als Arbeitssprache verwenden - ein gefestigtes Repertoire grundlegender grammatischer Strukturen des <i>code parlé</i> und des <i>code écrit</i> zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsicht verwenden <p>Zeitbedarf: ca. 30 Stunden</p>
<p>Arbeitsmaterial: Klett, Génération pro, niveau intermédiaire, Lektion 1,2,4, in Auszügen</p>	<p>Arbeitsmaterial: Klett, Génération pro, niveau intermédiaire, Lektion 5,6,7, in Auszügen</p>
<p>Klausur: Lesen, Schreiben, Sprachmittlung</p>	<p>Klausur: mündliche Prüfung</p>

BMV Schulinternes Curriculum Französisch Sek II (GKn-Profil)
(Abi 2021)

GK n - Qualifikationsphase (Q1) 2. Halbjahr

<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: «Les relations franco-allemandes – hier et aujourd’hui»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - deutsch-französische Geschichte und Gegenwart - Frankreich und Deutschland in Europa <p>KLP-Bezug: (R-)Évolutions historiques et culturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deutsch-französische Beziehungen <p>ZA-Vorgaben 2015: La France et l’Allemagne</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etre jeune en France et en Allemagne - Rapports culturels, professionnels et personnels entre Français et Allemands <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Leseverstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> - bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wesentliche Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - Texte vor dem Hintergrund grundlegender Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen • <i>Sprachmittlung</i> <ul style="list-style-type: none"> - als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in die jeweilige Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich und schriftlich übertragen - bei der Vermittlung in die jeweils andere Sprache unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens der Kommunikationspartnerinnen und –partner für das Verstehen erforderliche Erläuterungen hinzufügen • <i>Verfügen über sprachliche Mittel</i> <ul style="list-style-type: none"> - einen allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen Wortschatz sowie ein grundlegendes Textbesprechungs- und Textproduktionsvokabular zumeist zielorientiert nutzen und in der Auseinandersetzung mit weitgehend 	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p>Thema: «Paris – ville de rêve?»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - (touristische) Attraktionen der Hauptstadt - Alltag in Paris - politisches Leben in Frankreich - Umwelt und Verantwortung <p>KLP-Bezug: Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> - ausgewählte Bereiche des politischen Lebens - Soziales und politisches Engagement <p>ZA-Vorgaben 2015: Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paris et la région parisienne <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> - medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - zur Erschließung der Textaussage grundlegendes externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren - wesentliche Einstellungen oder Beziehungen der Sprechenden erfassen • <i>Sprachmittlung</i> <ul style="list-style-type: none"> - als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in die jeweilige Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich und schriftlich übertragen - bei der Vermittlung von Informationen auf einfache Nachfragen eingehen • <i>Verfügen über sprachliche Mittel</i> <ul style="list-style-type: none"> - einen allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen Wortschatz sowie ein grundlegendes Textbesprechungs- und Textproduktionsvokabular zumeist zielorientiert nutzen und in der Auseinandersetzung mit weitgehend komplexen Sachverhalten auch die französische Sprache als Arbeitssprache verwenden
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>komplexen Sachverhalten auch die französische Sprache als Arbeitssprache verwenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein gefestigtes Repertoire grundlegender grammatischer Strukturen des <i>code parlé</i> und des <i>code écrit</i> zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsicht verwenden <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte modernen Sprachstands vor dem Hintergrund ihres spezifisch kommunikativen und kulturellen Kontexts verstehen, ihnen die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details zu Personen, Handlungen, Ort und Zeit entnehmen, sie mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen - bei Texten grundlegende, auf den Inhalt bezogene Verfahren der Textanalyse / -interpretation mündlich und schriftlich anwenden - grundlegende sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel sowie gängige gattungs- und textsortenspezifische Merkmale sowie elementare filmische Gestaltungsmittel erfassen, Wirkungsabsichten bei geläufigen Texten erkennen und diese ansatzweise mündlich und schriftlich erläutern - unter Berücksichtigung ihres Welt- und soziokulturellen Orientierungswissens zu den Aussagen des jeweiligen Textes mündlich und schriftlich Stellung beziehen - das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifischen frankophonen Aspekten nutzen <p>Zeitbedarf: ca. 30 Stunden</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ein gefestigtes Repertoire grundlegender grammatischer Strukturen des <i>code parlé</i> und des <i>code écrit</i> zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsicht verwenden <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte modernen Sprachstands vor dem Hintergrund ihres spezifisch kommunikativen und kulturellen Kontexts verstehen, ihnen die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details zu Personen, Handlungen, Ort und Zeit entnehmen, sie mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen - bei Texten grundlegende, auf den Inhalt bezogene Verfahren der Textanalyse / -interpretation mündlich und schriftlich anwenden - grundlegende sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel sowie gängige gattungs- und textsortenspezifische Merkmale sowie elementare filmische Gestaltungsmittel erfassen, Wirkungsabsichten bei geläufigen Texten erkennen und diese ansatzweise mündlich und schriftlich erläutern - unter Berücksichtigung ihres Welt- und soziokulturellen Orientierungswissens zu den Aussagen des jeweiligen Textes mündlich und schriftlich Stellung beziehen <p>Zeitbedarf: ca. 30 Stunden</p>
<p>Arbeitsmaterial: Klett, Génération pro, niveau intermédiaire, Lektion 7,8 Dossier zur relation franco-allemande</p>	<p>Arbeitsmaterial: z.B. Klett, Génération pro, niveau avancé, Dossier I und IV Dossier zu Paris</p>
<p>Klausur: Lesen, Schreiben</p>	<p>Klausur: Lesen, Schreiben, Hör(seh)verstehen</p>

BMV Schulinternes Curriculum Französisch Sek II (GKn-Profil)
(Abi 2021)

GKn - Qualifikationsphase (Q2) 1. Halbjahr

<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: «Le Midi – en route vers le soleil ?»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Provence und Midi in der Literatur - Provence und Midi mit ihren Vorzügen und Schwächen - Zentralismus ↔ Regionalismus <p>KLP-Bezug: Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regionale Diversität - Paris ↔ Le Midi - Conceptions de vie de jeunes adultes dans des textes fictionnels et non-fictionnels contemporains <p>ZA-Vorgaben 2021:</p> <p>Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paris et le Midi <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Leseverstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> - bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wesentliche Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - Texte vor dem Hintergrund grundlegender Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen • <i>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> - medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - einen für das Verstehensinteresse geeigneten Zugang und Verarbeitungsstil (globales, detailliertes und selektives Hör- bzw. Hör-Sehverstehen) auswählen • <i>Sprachmittlung</i> <ul style="list-style-type: none"> - als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in die jeweilige Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich und schriftlich übertragen • <i>Verfügen über sprachliche Mittel</i> <ul style="list-style-type: none"> - einen allgemeinen und auf das 	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: «Etre beur / beurette en France»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kolonialgeschichte Frankreichs - Immigration und Integration, kulturelle Identität - Leben in der banlieue <p>KLP-Bezug: (R-)Évolutions historiques et culturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Koloniale Vergangenheit - Immigration und Integration - culture banlieue <p>ZA-Vorgaben 2021:</p> <p>Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> - vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne (France et Belgique) <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Leseverstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> - bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wesentliche Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen • <i>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> - medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - einen für das Verstehensinteresse geeigneten Zugang und Verarbeitungsstil (globales, detailliertes und selektives Hör- bzw. Hör-Sehverstehen) auswählen • <i>Sprachmittlung</i> <ul style="list-style-type: none"> - als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in die jeweilige Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich und schriftlich übertragen - bei der Vermittlung von Informationen auf einfache Nachfragen eingehen • <i>Schreiben</i> <ul style="list-style-type: none"> - unter Beachtung grundlegender
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen Wortschatz sowie ein grundlegendes Textbesprechungs- und Textproduktionsvokabular zumeist zielorientiert nutzen und in der Auseinandersetzung mit weitgehend komplexen Sachverhalten auch die französische Sprache als Arbeitssprache verwenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein gefestigtes Repertoire grundlegender grammatischer Strukturen des <i>code parlé</i> und des <i>code écrit</i> zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsicht verwenden <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte modernen Sprachstands vor dem Hintergrund ihres spezifisch kommunikativen und kulturellen Kontexts verstehen, ihnen die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details zu Personen, Handlungen, Ort und Zeit entnehmen, sie mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen - bei Texten grundlegende, auf den Inhalt bezogene Verfahren der Textanalyse / -interpretation mündlich und schriftlich anwenden - grundlegende sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel sowie gängige gattungs- und textsortenspezifische Merkmale sowie elementare filmische Gestaltungsmittel erfassen, Wirkungsabsichten bei geläufigen Texten erkennen und diese ansatzweise mündlich und schriftlich erläutern - unter Berücksichtigung ihres Welt- und soziokulturellen Orientierungswissens zu den Aussagen des jeweiligen Textes mündlich und schriftlich Stellung beziehen <p>Zeitbedarf: ca. 25 Stunden</p>	<p>textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Verfügen über sprachliche Mittel</i> <ul style="list-style-type: none"> - einen allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen Wortschatz sowie ein grundlegendes Textbesprechungs- und Textproduktionsvokabular zumeist zielorientiert nutzen und in der Auseinandersetzung mit weitgehend komplexen Sachverhalten auch die französische Sprache als Arbeitssprache verwenden - ein gefestigtes Repertoire grundlegender grammatischer Strukturen des <i>code parlé</i> und des <i>code écrit</i> zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsicht verwenden <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte modernen Sprachstands vor dem Hintergrund ihres spezifisch kommunikativen und kulturellen Kontexts verstehen, ihnen die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details zu Personen, Handlungen, Ort und Zeit entnehmen, sie mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen - bei Texten grundlegende, auf den Inhalt bezogene Verfahren der Textanalyse / -interpretation mündlich und schriftlich anwenden - grundlegende sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel sowie gängige gattungs- und textsortenspezifische Merkmale sowie elementare filmische Gestaltungsmittel erfassen, Wirkungsabsichten bei geläufigen Texten erkennen und diese ansatzweise mündlich und schriftlich erläutern - unter Berücksichtigung ihres Welt- und soziokulturellen Orientierungswissens zu den Aussagen des jeweiligen Textes mündlich und schriftlich Stellung beziehen <p>Zeitbedarf: ca. 30 Stunden</p>
<p>Arbeitsmaterial: gemischtes Dossier</p>	<p>Arbeitsmaterial: gemischtes Dossier und/oder Lektüre</p>
<p>Klausur: Lesen, Schreiben, Teil B: Sprachmittlung oder Hör(seh)verstehen</p>	<p>Klausur: Lesen, Schreiben, Teil B: Sprachmittlung oder Hör(seh)verstehen</p>

GKn - Qualifikationsphase (Q2) 2. Halbjahr

Unterrichtsvorhaben III:

Thema: «S’amuser ou s’engager?»

Inhaltliche Schwerpunkte:

- wohltätige Organisationen in Frankreich
- soziales und politisches Engagement in Vergangenheit und Gegenwart, in der Literatur und im realen Leben

KLP-Bezug: Vivre dans un pays francophone

- soziales und politisches Engagement

ZA-Vorgaben 2021: Etre jeune adulte

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK

- *Leseverstehen*
 - bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wesentliche Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
 - Texte vor dem Hintergrund grundlegender Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen
 - implizite Informationen, auch Einstellungen und Meinungen, erschließen
- *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen und zusammenhängendes Sprechen*
 - Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen
- *Schreiben*
 - wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen
 - diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben
 - unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren
 - die Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen
- *Verfügen über sprachliche Mittel*
 - einen allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen Wortschatz sowie ein grundlegendes Textbesprechungs- und Textproduktionsvokabular zumeist zielorientiert nutzen und in der Auseinandersetzung mit weitgehend komplexen Sachverhalten auch die französische Sprache als Arbeitssprache verwenden
 - ein gefestigtes Repertoire grundlegender grammatischer Strukturen des *code parlé* und des *code écrit* zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsicht verwenden

TMK

- Texte modernen Sprachstands vor dem Hintergrund ihres spezifisch kommunikativen und kulturellen Kontexts verstehen, ihnen die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details zu Personen, Handlungen, Ort und Zeit entnehmen, sie mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen
- bei Texten grundlegende, auf den Inhalt bezogene Verfahren der Textanalyse / -interpretation mündlich und schriftlich anwenden
- grundlegende sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel sowie gängige gattungs- und textsortenspezifische Merkmale sowie elementare filmische Gestaltungsmittel erfassen, Wirkungsabsichten bei geläufigen Texten erkennen und diese ansatzweise mündlich und schriftlich erläutern
- unter Berücksichtigung ihres Welt- und soziokulturellen Orientierungswissens zu den Aussagen

des jeweiligen Textes mündlich und schriftlich Stellung beziehen

Zeitbedarf: ca. 25 Stunden

Arbeitsmaterial: gemischtes Dossier mit allen Textsorten

Klausur: Lesen, Schreiben, Sprachmittlung

BMV Schulinternes Curriculum Französisch Sek II (LK-Profil)
(Abi 2021)

LK - Qualifikationsphase (Q1) 1. Halbjahr

Unterrichtsvorhaben I:

Thema: «Les rapports franco-allemands»

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Meinungen und Klischees bezüglich des Nachbarn
- alte Wunden – Spuren und Erinnerung – Distanz und Annäherung
- vom Erzfeind zum Miteinander – Institutionen und gemeinsame Projekte

Bezug zum KLP im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissen (Themenfelder des U.) :

(R-)Évolutions historiques et culturelles

- Deutsch-französische Beziehungen
- Gesellschaft im Spiegel der Literatur

Entrer dans le monde du travail

- Studien- und Berufswahl im internationalen Kontext

Konkretisierung gemäß ZA-Vorgaben 2021:

Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de l'histoire commune

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:
FKK

- *Leseverstehen*
 - die Gesamtaussage eines Textes erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext einordnen
 - explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen*
 - in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen
 - in Diskussionen Erfahrungen einbringen, eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten
- *Sprachmittlung*
 - als Sprachmittler in strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in Französisch mündlich wiedergeben

Unterrichtsvorhaben II:

Thema: «L'engagement franco-allemand comme moteur de l'Europe»

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Deutsch-französische Projekte/Anstöße in Europa (ökologische, ökonomische, kulturelle Bereiche)
- soziales und politisches Engagement für ein gemeinsames Europa
- Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext

Bezug zum KLP im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissen (Themenfelder des U.) :

Défis et visions de l'avenir

- deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa

Entrer dans monde du travail

- Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext
- Umwelt, Technologie und Wissenschaft

Konkretisierung gemäß ZA-Vorgaben 2021:

Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de la responsabilité pour l'Europe :

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:
FKK

- *Sprechen*
 - in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen
 - Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen
 - in Diskussionen Erfahrungen einbringen, eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten
- *Hörverstehen und Hör-sehverstehen*
 - der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexen Argumentationen folgen

<p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i> <ul style="list-style-type: none"> - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen • <i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</i> <ul style="list-style-type: none"> - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen tolerant begegnen <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> - erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs-, textsortenspezifische sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional mündlich erläutern - Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen geschichtlichen und kulturellen Kontexts verstehen (Reden) <p>Zeitbedarf: ca. 35 Stunden</p>	<p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i> <ul style="list-style-type: none"> - den kulturellen und neuen Erfahrungen mit fremder Kultur sowie herausfordernden Kommunikationssituationen offen begegnen - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld festigen und erweitern, indem sie ihre Wissensbestände vernetzen - soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle Perspektive berücksichtigen <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes differenziert verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Details entnehmen und die Handlung strukturiert mündlich zusammenfassen - Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten ergleichen und externe Bezüge begründet mündlicher herstellen <p>Zeitbedarf: ca. 35 Stunden</p>
<p><i>Klausur: Schreiben, Lesen, Sprachmittlung</i> oder: <i>Hör(seh)verstehen, Lesen + Schreiben</i></p>	<p><i>Klausur: Mündliche Prüfung statt Klausur</i></p>

LK - Qualifikationsphase (Q1) 2. Halbjahr

Unterrichtsvorhaben III:

Thema : «La Belgique»

Inhaltliche Schwerpunkte:

- vivre, bouger en ville et à la campagne (France et Belgique)
- étudier, travailler en ville et à la campagne (France et Belgique)

Bezug zum KLP im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissen (Themenfelder des U.) :

Vivre dans un pays francophone

Entrer dans le monde du travail

- Regionale Diversität
- Nationale Identität
- Studien- und Berufswahl im jeweiligen Kontext

Konkretisierung gemäß ZA-Vorgaben 2021:

Vivre dans un pays francophone

Entrer dans le monde du travail

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK

- *Sprechen (s. UV II)*
- *Hörverstehen und Hör-sehverstehen*
 - umfangreichen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
 - der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexen Argumentationen folgen
- *Schreiben*
 - unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei unterschiedliche Mitteilungsabsichten realisieren

IKK

- *Soziokulturelles Orientierungswissen*
 - ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen
- *Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit*
 - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen

Unterrichtsvorhaben IV:

Thema: «Vivre dans une métropole / Être immigré(e)»

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Vor- und Nachteile einer Großstadt
- Leben und Kultur in der Großstadt
- die Stadt als identitätsstiftender Raum für viele Nationen

Bezug zum KLP im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissen (Themenfelder des U.) :

Vivre dans un pays francophone

- Immigration und Integration
- La France et un pays exemplaire de l'Afrique subsaharienne: héritage colonial et perspectives d'avenir

(R-)Évolutions historiques et culturelles

- culture banlieue
- Gesellschaft im Spiegel der Literatur

Konkretisierung gemäß ZA-Vorgaben 2021:

Vivre dans un pays francophone

Entrer dans le monde du travail

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK

- *Sprachmittlung*
 - als Sprachmittler in informellen und auch komplex strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben
- *Schreiben (s. UV III)*
- *Verfügen über sprachliche Mittel*
 - ein breites und gefestigtes Repertoire komplexerer grammatischer Strukturen des *code parlé* und *code écrit* zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsicht funktional und flexibel verwenden

IKK

- *Soziokulturelles Orientierungswissen*
 - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen
- *Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit*

<p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes differenziert verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Details entnehmen und die Handlung strukturiert mündlich zusammenfassen - Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten ergleichen und externe Bezüge begründet mündlicher herstellen - unter Verwendung von plausiblen Belegen sowie unter Berücksichtigung von Sach- und Orientierungswissen mündlich und schriftlich Stellung beziehen - Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen <p>Zeitbedarf: ca. 35 Stunden</p>	<ul style="list-style-type: none"> - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> - bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche und detaillierte thematische Aspekte entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen <p>Zeitbedarf: ca. 40 Stunden</p>
<p><i>Klausur :Schreiben, Lesen, Hör-(seh)verstehen</i></p> <p><i>oder: Lesen+ Schreiben+ Sprachmittlung</i></p>	<p><i>Klausur :Schreiben, Lesen, Sprachmittlung</i></p> <p><i>oder : Hör-(seh)verstehen, Lesen + Schreiben</i></p>
<p>Summe Qualifikationsphase I: ca. 110 Stunden (ggf. zuzüglich Freiraum)</p>	

BMV Schulinternes Curriculum Französisch Sek II (LK-Profil)
(Abi 2021)

LK - Qualifikationsphase (Q2) 1. Halbjahr	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: «La France et l’Afrique noire francophone»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - diversité régionale - histoire et faits du passé colonial - voyages, tourisme, exotisme <p>Bezug zum KLP im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissen (Themenfelder des U.) : (R-)Évolutions historiques et culturelles/ Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> - Immigration und Integration - Nationale Identität - Koloniale Vergangenheit - Familienstrukturen im Wandel und Umbruch <p>Konkretisierung gemäß ZA-Vorgaben 2021: (R)Évolutions historiques et culturelles Identités et questions existentielles</p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</i> <ul style="list-style-type: none"> - eigenen Lebensentwürfe darstellen, ggf. kommentieren, Stellung nehmen zu Problemstellungen und Handlungsweisen im Bereich fremder Kulturen • <i>Schreiben</i> <ul style="list-style-type: none"> - Texte durch den Einsatz eines angemessenen Stils und Registers sowie adäquater Mittel der Leserleitung gestalten • <i>Sprachmittlung</i> <ul style="list-style-type: none"> - als Sprachmittler in strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in Französisch mündlich wiedergeben - bei der Vermittlung in die jeweils andere Sprache unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens der Kommunikationspartner für das Verstehen erforderliche detaillierte Erläuterungen hinzufügen 	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: «Moi et les autres»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vivre avec et profiter des différences interculturelles - la société et les valeurs du 19^e siècle - développer une identité personnelle <p>Bezug zum KLP im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissen (Themenfelder des U.) : Identité et questions existentielles Vivre dans u pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur , Film- und Theaterkunst - immigration und Integration <p>Konkretisierung gemäß ZA-Vorgaben 2021: Conceptions de vie et société : Images dans la littérature réaliste et naturaliste et dans des textes non-fictionnels contemporains</p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sprechen:zusammenhängendes Sprechen</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>anspruchsvolle Handlungsweisen und Problemstellungen erläutern</i> - <i>die eigenen Lebenswelt, Persönlichkeit,, Ereignisse, Interessen und Standpunkte differenziert darstellen</i> - Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen - in Diskussionen Erfahrungen einbringen, eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten • <i>Hörverstehen und Hör-sehverstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> - umfangreichen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexen Argumentationen folgen

<p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i> <ul style="list-style-type: none"> - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen • <i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</i> <ul style="list-style-type: none"> - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs und der frankophonen Länder, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen tolerant begegnen <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/Interpretierens schriftlich anwenden - erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional erläutern - in Anlehnung an unterschiedliche Ausgangstexte Texte expositorischer, instruktiver sowie argumentativ appellativer Ausrichtung verfassen (Tagebucheintragung, Brief) <p>Zeitbedarf: ca. 35 Stunden</p>	<p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i> <ul style="list-style-type: none"> - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld festigen und erweitern, indem sie ihre Wissensbestände vernetzen - soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle Perspektive berücksichtigen <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten ergleichen und externe Bezüge begründet mündlicher herstellen - Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/Interpretierens schriftlich anwenden - erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional erläutern (<i>scénario, nouvelle, roman, pièce de théâtre</i>) <p>Zeitbedarf: ca. 35 Stunden</p>
<p><i>Klausur: Schreiben, Lesen (klassische Textanalyse mit compréhension, analyse und commentaire)</i></p> <p><i>alternativ: Lesen + Schreiben, Sprachmittlung</i></p>	<p><i>Klausur: Schreiben, Lesen, Hör-(seh)verstehen</i></p> <p><i>oder: Lesen+ Schreiben, Sprachmittlung</i></p>

LK - Qualifikationsphase (Q2) 2. Halbjahr

Unterrichtsvorhaben III:

Thema : «Changements et traditions dans la société»

Inhaltliche Schwerpunkte:

- vivre dans une société ouverte
- amitiés et vie sociale
- vie privée et vie professionnelle
- défis mondiaux

Bezug zum KLP im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissen (Themenfelder des U.) :

Entrer dans le monde du travail

Défis et visions de l'avenir

- Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst
- Studien und Berufswelt im internationalen Kontext
- Umwelt, Technologie und Wissenschaft

Konkretisierung gemäß ZA-Vorgaben 2021:

Conceptions de vie et société: Images dans la littérature réaliste et naturalistes et dans des textes non-fictionnels contemporains

Vivre, bouger, étudier, travailler

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK

- *Sprachmittlung*
 - als Sprachmittler in strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in Französisch mündlich wiedergeben
 - bei der Vermittlung in die jeweils andere Sprache unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens der Kommunikations-partner für das Verstehen erforderliche detaillierte Erläuterungen hinzufügen
- *Lesen*
 - Texte vor dem Hintergrund typische Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen,
 - explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- *Sprechen (s. UV II)*
- *Schreiben*
 - Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigenen Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch differenzierte Begründungen/Beispiele stützen bzw. widerlegen (commentaire)
 - diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (innerer Monolog, Bolgeintrag, Kommentare in Form von Leserbriefen) und durch Einsatz eines angemessenen Stils und Registers sowie adäquater Mittel der Leserleitung gestalten

<p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i> <ul style="list-style-type: none"> - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens und Interpretierens schriftlich anwenden - erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional erläutern - in Anlehnung an unterschiedliche Ausgangstexte Texte expositorischer, instruktiver sowie argumentativ appellativer Ausrichtung verfassen (Tagebucheintragung, Brief) <p>Zeitbedarf: ca. 35 Stunden Stunden</p>	
<p><i>Klausur :Schreiben, Lesen, Sprachmittlung</i></p>	
<p>Summe Qualifikationsphase I: ca. 110 Stunden (ggf. zuzüglich Freiraum)</p>	